رُسَيِّلة فيما يَتَعَدَّى ولا يَتَعدَّى، للطرابزوني (ت١٢٠٠هـ)

(دراسة وتحقيق)

أ.م.د. مصطفى كامل أحمد
كليـة الآداب - جامعــة الأنبار
Kamilmu75@gmail.com

م.د. ظافر خير الله جميل
كلية التربية للعلوم الإنسانية-جامعة الأنبار
daferaldahan@gmail.com

الملخص

يتناول هذا البحث تحقيق ودراسة كُتَيِّب وُسِمَ بـ(رُسَيِّلة فيما يتعدّى ولا يتعدَّى) لمحمد بن محمود الطرابزوني المتوفَّى سنة (١٢٠٠) من الهجرة، جمع فيه مؤلفه قسماً من الأفعال التي تتعدَّى وتلزم في آن واحد ، مُرَتّبة بحسب الحروف الهجائية على وَفْق مدرسة الصحاح للجوهري، ويُعَدُّ هذا الموضوع جزءاً من مباحث التعدّي و اللزوم في اللغة العربية.

ويمكن عَدُّ هذا الكُتَيِّب مُعَيْجِماً متخصصاً بجمع هذا النوع من الأفعال.

Abstract

This project addresses an investigation a booklet described as (Rusaila for transitive and non transitive) for Mohammed bin Mahmoud Altrabzony who died in 1200 HJ. He collected, in this booklet, part of the alphabetic transitive and non transitive verbs according to Alsihah School for Aljawhary. This topic is part of transitive and non transitive studies in the Arabic languages. This booklet can be considered as a small and specialized dictionary for this type of verbs.

المقدمة :

الحمد لله ربّ العالمين، والصلاة والسلام على نبينا محمد ، وعلى آله وصحبه أجمعين.

أما بعد :

فقد حظيت ظاهرة التعدّي واللزوم بعناية كثير من علماء اللغة والصرف والنحو في القديم والحديث، وقد نالت بعض مباحث هذه الظاهرة اهتمام عدد من العلماء فأفردوها بالتصنيف، ومن بين المؤلفات المفردة لجانب من مباحث ظاهرة التعدّي واللزوم كُتَيِّب وُسِمَ بـ(رُسَيِّلة فيما يتعدَّى ولا يَتَعَدَّى) لمحمد بن محمود الطرابزوني المتوفَّى سنة (١٢٠٠) من الهجرة ، وقد تناول المؤلف فيه قسماً من الأفعال التي تَتعدَّى وتلزم في آن واحد، مرتّباً إياها بحسب الحروف الهجائية على وفْق مدرسة الصحاح للجوهري .

وتكمن أهمية هذا الكُتَيِّب في أنه من المؤلفات القلائل التي أُفرِدت لجمع هذا النمط من الأفعال ؛ لذا هو جدير بأن يُحقق ويدرس، ولمّا كان هذا الكُتَيِّب ما زال مخطوطاً عقدنا العزم على دراسته وتحقيقه ، وقد اقتضت طبيعة البحث أن يقسم على قسمين : جعلنا القسم الأول للتعريف بالمؤلّف وبكُتَيِّبِه، وأما القسم الثاني فقد اشتمل على نصّ الكُتَيِّب الذي حققناه ، وقد سلكنا في تحقيقه المنهج العلمي المتبع في تحقيق النصوص.

ومن الله التوفيق والسداد.

القسم الأول
التعريف بالمؤلِّف وبكُتَيِّبه
المبحث الأول: التعريف بالطرابزوني.

أولاً:- اسمه، ولقبه، ونسبته .

هو محمد بن محمود بن صالح بن حسن الطرابزوني(١)الحنفي ، الشهير بالمدني(٢).

ثانياً : ولادته .

ولد الطرابزوني في عهد السلطان العثماني محمد الرابع في مدينة طرابزون التركية ، وكانت ولادته في زهاء سنة (١١٠٠) من الهجرة(٣) .

ثالثاً : نشأته ، وطلبه للعلم ، ورحلاته .

بدأ الطرابزوني طلب العلوم والمعارف بمدينته التي ولد فيها ، ثم انتقل إلى مدينة الآستانة عاصمة الخلافة الإسلامية العثمانية ، فأخذ العلوم على يد علمائها ، ثم رحل إلى بلاد الشام ومصر والحجاز ، وجاور في الحرمين الشريفين والقدس عشرات السنين(٤) ، وكان يتردد إلى مدينة الآستانة .

رابعاً : شيوخه ، وإجازة العلماء له ، وتلامذته .

أما شيوخه فقد وقفنا على أسماء عدد منهم ، وهم :

يحيى بن صالح المكي الحنفي المدرس بالمسجد الحرام (توفي بعد ١١٦٦ ه)(٥).

أبو عبدالله محمد بن الطيب الفاسي المالكي (ت ١١٧٠ ه)(٦) .

محمد بن الحسن المعروف بابن همّات الدمشقي الحنفي (ت ١١٧٥ ه)(٧) .

وأما إجازة العلماء له(٨)، فقد أجازه عدد من العلماء ، منهم شيوخه الذين ذكرناهم آنفاً.

وأما تلامذته ، فلا شك في أن له تلامذة استفادوا من علمه ومعارفه ، لكن لم تصرح مصادر ترجمته التي وقفنا عليها بذكر أسمائهم .

خامساً : وظائفه .

تقلّد الطرابزوني وظائف عديدة ، فقد كان إماماً لجامع السليمانية ، ومدرّساً في مدارس السليمانية ، وحافظاً للكتب(٩) .

سادساً : مكانته وثناء العلماء عليه .

الناظر في المصادر التي ترجمت له يجد الإشادة به ، ووصفه بالصفات الحسنة التي تدل على علمه وثقته ، فقد وصِف بالعالم والأديب والفقيه ...ونحو ذلك من الأوصاف الدالة على علو مكانته(١٠) .

سابعاً : وفاته .

توفي الطرابزوني سنة مئتين وألف (١٢٠٠) من الهجرة النبوية(١١) .

ثامناً : مؤلفاته .

"للطرابزوني مؤلفات كثيرة ومتنوعة ، ومن هذه المؤلفات(١٢) ما يأتي :

الاتحافات السنية في الأحاديث القدسية . ط

تحفة الإخوان في بيان الحلال والحرام من الحيوان . خ

جمع الفصول والفوائد في تاريخ البيت الحرام . خ

حاشية على التحبير في علم التفسير للسيوطي . خ

حاشية على ملتقى الأبحر . خ

الدرر الثمينة في فضائل الآيات والسور العظيمة . خ

رسالة في بيان الأضداد ، بتحقيق د . ظافر خيرالله جميل .

رسالة في صوم عاشوراء . خ

رسالة في مثلثات العين من الاسم والفعل ، بتحقيق د . ظافر خيرالله جميل .

رسالة في مناقب بعض المحدثين . خ

رُسَيِّلة فيما يتعدى ولا يتعدى ، وهي التي نقوم بتحقيقها .

شرح أسماء أهل بدر رضوان الله عليهم . خ

عجالة الزاد في شرح ذخر المعاد في معارضة قصيدة بانت سعاد . خ

فقه الطهارة . خ

المقصد الأسنى في شرح أسماء الله الحسنى . خ

مولد الرسول – صلى الله عليه وسلم - . خ

هادي العمي إلى جادة الطريق، هي رسالة في بيان حكم الدخان. خ...وغيرها من المؤلفات(١٣)"

المبحث الثاني:
التعريف برُسَيِّلة فيما يَتَعَدَّى ولا يَتَعَدَّى(١٤) .

سيكون التعريف بهذا الكُتَيِّب على النحو الآتي:

أولاً:- موضوع الكُتَيِّب.

أفاض علماؤنا – قديماً وحديثاً- في بحث موضوع التعدِّي واللزوم في كتب النحو والصرف(١٥) ، وفصّلوا ما يتعلق بهما من مباحث خير تفصيل، ولا نريد هنا تكرار ما ذكروه مما يتعلق بهما من مباحث. بل إنّ ما يعنينا هنا الحديث عنه هو ما يتعدى ويلزم من الأفعال(١٦) ، أو الأفعال التي استوى فيها التعدِّي واللزوم، أو الأفعال التي تتعدى وتلزم في آن واحد ، أو ما يلزم ويتعدى بنفسه من الأفعال(١٧) ، وهذا النوع من الأفعال هو موضوع هذا الكتيب.

وقد ذكر هذا النوع من الأفعال اللغويون في مؤلفاتهم، إذ نجد المعجميين ينبهون على هذه الأفعال في معجماتهم(١٨) ، بل قد عقد عدد من اللغويين فصولاً أو أبواباً مفردة أشاروا فيها إلى قسم منها، مجموعة في مكان واحد، كابن قُتيبة(١٩)، وابن جني(٢٠)، وابن سيده(٢١) ، والسيوطي(٢٢) ... وغيرهم .

وقد توجه بعض العلماء إلى إفراد هذا النمط من الأفعال بمؤلف ، كالشيخ أبي محمد عبد الله بن محمد البيتوشي(٢٣) (ت١٢٢١هـ) (٢٤) الذي نَظَمَ هذا النوع من الأفعال في قصيدة سمّاها: منظومة الأفعال المتعدّية اللازمة مع شرح مختصر عليها(٢٥) ، وكذلك أفردها الشيخ حسن بن علي بن سهل المكنى بأبي قفطان (ت ١٢٧٥ ه) بمؤلف سمّاه : الأفعال اللازمة المتعدية في المعنى الواحد في القاموس(٢٦) .

وألّف –من المعاصرين- في هذا الموضوع أيضاً الدكتور هاشم طه شلاش –رحمه الله- معجماً سماه: معجم الأفعال المتعدّية- اللازمة(٢٧) .

ومن الذين أفردوا هذا النوع من الأفعال بمؤلف الشيخ محمد بن محمود الطرابزوني (ت١٢٠٠هـ) صاحب هذا الكُتَيِّب الذي وسمه بـ: رُسَيِّلة فيما يتعدَّى ولا يتعدَّى، ذكر فيها مؤلفها قسماً(٢٨) من هذه الأفعال، ولم يستوعب في رُسَيِّلته هذه جمعها كلّها(٢٩)، بل قد فاته الكثير(٣٠) من الأفعال التي من هذا النمط .

ثانياً:- مصادر الكُتَيِّب، وشواهده .

صرّح الطرابزوني بقسم من مصادره التي رجع إليها في تأليف كُتيبه، ويمكن تقسيمها على قسمين، هما:

الأعلام:-

ورد في كُتيبه ذِكْر عدّة أعلام نقل عنهم، هم:-

ابن السكيت (ت٢٤٤هـ) (٣١) .

أبو علي الفارسي (ت٣٧٧هـ) [٣٢] .
الزمخشري (ت٥٣٨هـ) [٣٣] .
ابن عطية (ت٥٤٢هـ) [٣٤] .
أبو حيان الأندلسي (ت٧٤٥هـ) [٣٥] .
الكتب، وهي:
مختار الصحاح، للرازي (ت٦٦٦هـ) [٣٦] .
تفسير أبي حيان ، أي : البحر المحيط، لأبي حيان الأندلسي (ت٧٤٥هـ) [٣٧] .
المصباح المنير، للفيومي (ت٧٧٠هـ) [٣٨] .
وقد كان اعتماده الكبير في تأليف كتيبه هذا على القاموس المحيط للفيروز آبادي وإن لم يصرح بذلك، وقد تبين لنا ذلك من خلال توثيق النصوص التي نقلها من المصادر[٣٩] .
ويلاحظ أن الطرابزوني يذكر اسم العالم دون ذكر اسم كتابه كما في قوله : (إلا أنّ أبا عليّ)[٤٠] ، (وقال ابن السكيت)[٤١] ، (قاله الزمخشري)[٤٢] ، (قال ابن عطية)[٤٣] ، (عن أبي حيان)[٤٤] .
وأحياناً يذكر اسم الكتاب دون ذكر اسم مؤلفه كقوله: (كذا في المصباح)[٤٥] ، وقوله: (كذا في مختار الصحاح)[٤٦] ، وقد جمع بينهما في موضع واحد[٤٧] .
وقد كان نقله من هذه المصادر في كثير من الأحيان نقلاً حرفياً[٤٨] ، وفي أحيان أُخر نقله بتصرف[٤٩] ، وكثيراً ما يأخذ من المصادر أخذاً مباشراً[٥٠] ، وأحياناً يأخذ بالوساطة[٥١] .
وأخيراً لا بدَّ من التنبيه على أن هذا الكُتيب قد خلا من الشواهد إلا عبارة نثرية عن نصر بن سيّار[٥٢]، ولهجة منقولة عن قبيلة هذيل[٥٣] .

ثالثاً:- منهج الطرابزوني في كُتيبه.

لم يذكر الطرابزوني في مقدمة كتيبه منهجه وطريقة تأليفه، بل اكتفى في المقدمة بقوله: (بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله وكفى، وسلام على عباده الذين اصطفى. أما بعد: فهذه رُسَيِّلة فيما يَتَعَدّى ولا يَتَعَدَّى). فهو قد اكتفى في مقدمته بالبسملة ، والحمدلة ، والسلام على عباده الذين اصطفى، ثم أشار إلى موضوع الكُتيب، ولكن من خلال دراستنا للكتيب تبيّن لنا أن منهجه الذي اتبعه يتمثل بما يأتي:-
رتّب الطرابزوني كتيبه على حروف المعجم بحسب مدرسة الصحاح، فذكر الألفاظ التي تنتهي بالهمزة في باب الهمزة، والتي تنتهي بالباء في باب الباء، ....وهكذا إلى آخر حروف المعجم[٥٤] ، وقد سار على هذه الطريقة أيضاً القاموس المحيط للفيروز آبادي الذي اعتمد عليه الطرابزوني كثيراً في كتيبه.

اعتاد المؤلف في كثير[٥٥] من المواضع النص على تعدي الفعل ولزومه في نهاية كل مادة غالباً[٥٦] ، مع أن هذا هو موضوع كتيبه، وقد استعمل عدّة عبارات وألفاظ في ذلك مثل: (يتعدّى ولا يتعدَّى)[٥٧] ، (لازم- متعد)[٥٨] ، (فعل مجاوز وغير مجاوز)[٥٩] ، (لازمة- متعدية)[٦٠] ، (يكون لازماً متعدياً)[٦١] ، (لازمان متعديان)[٦٢] ، (يتعدى ويلزم)[٦٣] ، وكلها بمعنى واحد.

الإقلال من ذكر المصادر سواء أكانت أعلاماً أم كتباً.

خلو كتيبه من الشواهد إلا عبارة نثرية منقولة عن نصر بن سيّار، ولهجة منقولة عن قبيلة هذيل.

العناية بضبط الألفاظ المشكلة بوسائل الضبط المتنوعة كالضبط بالقلم[٦٤] ، والضبط بالمثال[٦٥] ، والضبط بالعبارة[٦٦] .

ميله في الغالب إلى الاختصار ، ولكنه في مواضع ينقل المادة كاملة من مصادره من غير اكتفاء بالمطلوب منها، أي هو لم يكتفِ بذكر الفعل ومعناه واستعماله في حالة اللزوم والتعدي بل يذكر مصادر الفعل واللهجات الواردة فيه، ....ونحو ذلك[٦٧] .

الإشارة بإيجاز إلى مسائل لغوية وصرفية ونحوية، كإشارته إلى الأضداد[٦٨] ، والمثلّث اللغوي[٦٩] ، واللهجات[٧٠] ، والتصحيح اللغوي[٧١] ، والمولَّد[٧٢] ، وغير القياسي[٧٣] ، وفعل وأفعل[٧٤] ، والواوي واليائي[٧٥] ، والمصادر[٧٦] ، والجموع[٧٧] ، وباب الفعل[٧٨] ، واسم المفعول[٧٩] ، والإعراب[٨٠] ...ونحو ذلك.

رابعا:- اسم الكتيب، ونسبته إلى المؤلف.

أما اسم الكتيب فقد صرح الطرابزوني به في مقدمته، إذ قال (أما بعد: فهذه رُسَيِّلة[٨١] فيما يَتَعَدَّى ولا يَتَعَدَّى[٨٢]) .

في حين سمّاه إسماعيل البغدادي (رسالة فيما يتعدى ومالا يتعدى) [٨٣] .

وأما نسبة الكتيب إلى المؤلف فقد صرح بذلك بعض من ترجم[٨٤] له، فضلاً عن إفصاح المؤلف نفسه بعزو الكتيب إليه في آخر كتيبه هذا[٨٥] .

خامساً:- وصف مخطوطة الكتيب.

اعتمدنا في تحقيق هذا الكتيب على نسخة خطية واحدة[٨٦] كُتبت بخط المؤلف نفسه، تقع هذه النسخة في مجموع فيه عِدَّة رسائل، وهذا المجموع محفوظ في المكتبة السليمانية برقم (١٠٤١) [٨٧]. وتقع هذه الرُسَيِّلة من ورقة (١١٢/أ-١١٣/ب) من هذا المجموع، وهي تقع في صفحتين ونصف صفحة[٨٨] في هذا المجموع، وعدد السطور في كل صفحة (٢٥) سطراً، عدا الصفحة الأولى والأخيرة.

كتبت المخطوطة بخط النسخ العادي، وهي واضحة ومقروءة، وألفاظها معجمة الحروف، مضبوطة الشكل في بعض المواضع، كما أن المؤلف قد كَتَبَ كل لفظ من ألفاظ التعدّي واللزوم والعناوين والأبواب باللون الأحمر، وشرحه باللون الأسود.

يوجد على حواشي المخطوطة تعليق واستدراكان، وكُتب على المجموع: وقف السليمانية بالعبارة الآتية: (وقف كتب خانه سليمانية) ويلاحظ أن المؤلف لم يشر إلى تاريخ تأليفها أو نسخها.

ابتدأ المؤلف كُتيبه بقوله : (بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله وكفى...إلخ).

وختمه بقوله: (هذا ما تيسّر جمعه على يد الشيخ محمد المدني...إلخ).

ولابد من الإشارة إلى أنه قد شاع في طريقة نسخ هذه المخطوطة إهمال رسم الهمزة، مثل:

واضاه : وأضاءه.

اشارة: إشارة.

اقام: أقام...إلخ.

سادساً:- منهج تحقيق الكُتيب.

يتلخص منهج التحقيق الذي اتبعناه في تحقيق هذا الكتيب بما يأتي:-

نسخ النسخة الخطية وكتابتها على طريقة الإملاء المعاصر، ووضع علامات الترقيم، لتسهيل قراءة النص.

العناية بضبط الألفاظ المشكلة الواردة في الكُتيب، واعتمدنا في ضبط ذلك على المعجمات اللغوية.

توثيق الأفعال التي استوى فيها التعدّي واللزوم من كتب اللغة عامة والمعجمات خاصة، وقد قدمنا العزو في حواشي التحقيق إلى المصدر الذي نقل منه المؤلف، ثم ذكرنا بعده المصادر الأخر بحسب القِدَم.

تخريج الأقوال من مظانها.

الترجمة بإيجاز للأعلام المذكورين في الكتيب.

وضع ما زدناه على النص مما يقتضيه السياق بين قوسين معقوفين هكذا [ ] وقد نبهنا على ذلك في الهامش.

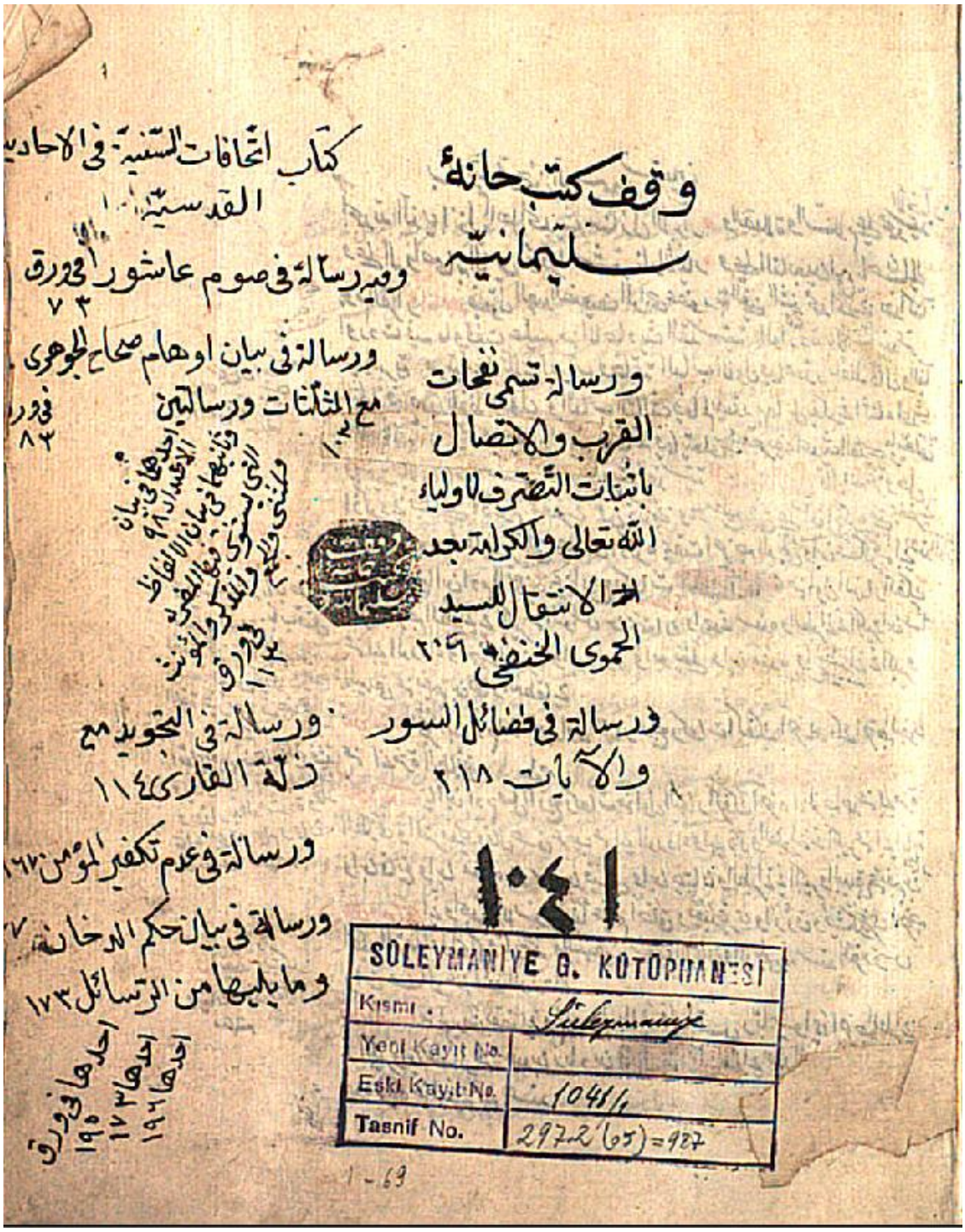
التعليق على النص المحقق إن اقتضى المقام ذلك.

وضع أرقام نهاية صفحات المخطوط في أثناء الكلام بترقيمنا الخاص، ورمزنا للوجه بـ(أ)، وللظهر بـ(ب).

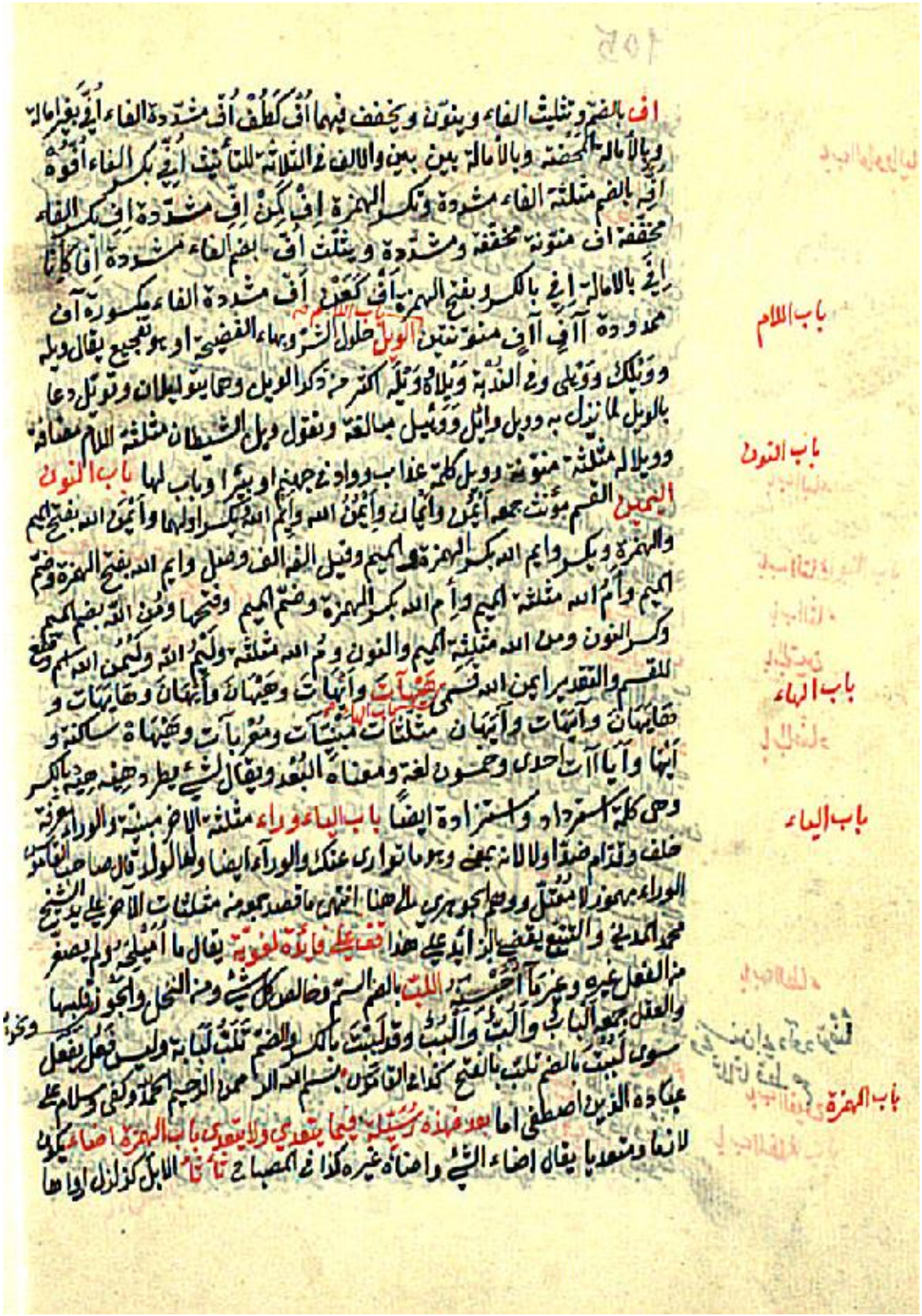
قدمنا دراسة موجزة عن المؤلف والكتيب قبل النص المحقق.

وضعنا صورة للصفحة الأولى والأخيرة من المخطوط، وكذلك صورة لصفحة عنوان المجموع.

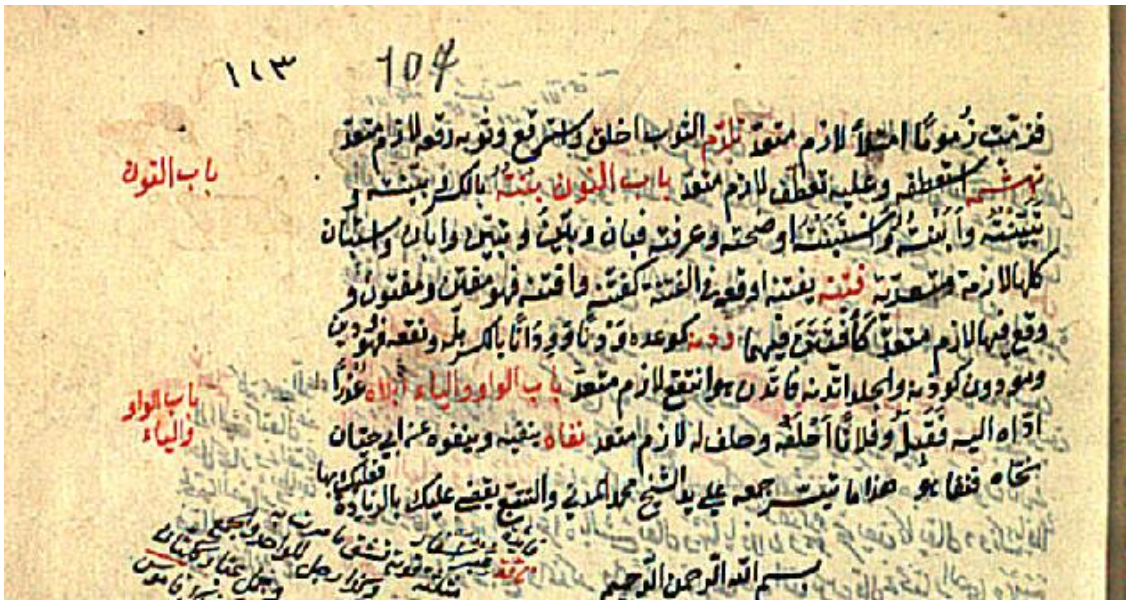
صورة لصفحة عنوان المجموع



صورة للصفحة الأولى من المخطوطة



صورة للصفحة الأخيرة من المخطوطة



القسم الثاني:- النصّ المحقّق.

رُسَيِّلة فيما يَتعدَّى ولا يتعدَّى، للطرابزوني (ت١٢٠٠هـ).

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله وكفى، وسلام على عباده الذين اصطفى. أما بعد: فهذه رُسَيِّلة[٨٩] فيما يَتَعَدَّى ولا يَتَعَدَّى[٩٠].

باب الهمزة

أضاء: يكون لازماً ومتعدّياً، يقال: أضاء الشيءُ، وأضاءَهُ غيرُه[٩١] ، كذا في المصباح[٩٢]

ثأثأ الإبلَ – كزلزل -: أرواها [١/أ] ، وعطّشَها، ضِدٌّ[٩٣] . وثأثأ [ت] [٩٤] الإبلُ: عطِشتْ وروِيتْ، ضدّ[٩٥][٩٦] .

خسأَ الكلبَ – كمَنَع- طرَده خَسْأً وخُسُوءاً، والكلبُ[٩٧]: بَعُدَ، كانْخَسَأَ وخَسِئَ[٩٨] .

باب الباء

رَحُبَكُم الدخولُ في طاعته[٩٩] –ككَرُمَ- : وسعكم، شاذّ[١٠٠] ؛ لأنّ فَعُلَ ليست بمتعدية، إلاّ أنّ أبا عليّ[١٠١][١٠٢] حكى عن هُذَيْل[١٠٣] تعديتها[١٠٤] .

الاعتِكاب: إثارة الغُبار وثَوَرانه، لازِمٌ مُتَعَدٍّ[١٠٥] [١٠٦] .

العَيْب والعاب: الوَصْمة، كالمَعاب والمَعابة والمَعيب. وعابَ[١٠٧]–لازم متعدّ-وهو مَعيب ومَعْيوب[١٠٨].

كَبَّه: قَلَبَهُ، وصَرَعَه، كأَكَبَّه، وكَبْكَبه فأَكَبَّ، لازم متعدّ. وأكَبَّ عليه: أقبلَ ولزِمَ، كانكَبَّ[١٠٩] .

نكَبَ عنه –كنصَر وفرِح- نَكْباً ونُكُوباً[١١٠] : عدَل، كنكَّبَ وتنكَّبَ، ونكّبه تَنْكيباً: نحّاه، لازم متعدّ.

أوهَبَهُ لك[١١١] : أعدَّه، والشيءُ[١١٢] : أمكَنَكَ أنْ تأخذَه، لازم متعدّ[١١٣] .

باب التاء

الصّمْت والصُّمُوت و الصُّمَات: السكوت، كالإصمات والتَّصمِيت. ورماه بصُماته أي: ما صَمَتَ منه. وأصمَتَه وصَمَّتَه: أسكته، لازمان مُتَعدِّيان(١١٤) .

باب الثاء

حَثَّه عليه، واستَحَثَّه وأحثَّه واحْتَثّه وحثَّثَه وحَثْحَثَه : حَضَّه فاحتَثَّ، لازم متعدّ(١١٥) .

باب الجيم

الحَوْج: السَّلامة. حَوْجاً لك، أي: سلامةً، والاحتياج. وقد حاجَ واحتاجَ وأحوَجَ، وأحوجْتُه، وبالضم(١١٦) : الفَقْر.

والحاجة: معروف(١١٧) ، كالحَوْجاء. وتحوَّجَ: طَلَبَها، جمعه: حاجٌ وحاجات وحِوَج، وحَوائِج غير قياسّي، أو مُولَّدة، أو كأنهم جمعوا حائِجة(١١٨)(١١٩) .

عاجَ بالمكان: أقامَ به، وبابه: قالَ، وعاجَ غيرَهُ به، لازم متعدٍّ(١٢٠) .

أنْهَجَ: وضَحَ وأوضَحَ، ونَهَجَ: وضَحَ وأوضحَ(١٢١) .

باب الحاء

التَّصْريح خِلافُ التَّعريض وتَبْيين الأمر كالصَّرْح والإصراح وانكشاف الحقّ(١٢٢) ، لازم متعدّ(١٢٣)(١٢٤) .

باب الدال

الزِّيادة: النُّمُوّ، وبابه: باعَ، وزاده اللهُ خيراً(١٢٥) . قلت(١٢٦) :زادَ الشيءُ وزاده غيرُه، فهو لازم ومتعدّ إلى مفعولين. وقولك: زادَ المالُ درهماً والبُرُّ مُدّاً، فدرهم ومُدّ(١٢٧) : تمييز، انتهى كلامي، كذا في مختار الصحاح(١٢٨) .

أهجَدَ(١٢٩) : نامَ، وأنامَ(١٣٠) .

باب الراء

الهَدَر -محرّكة- : ما يَبْطُل من دم وغيره، هدَر يَهْدُر ويهدِر هَدْراً وهَدَراً، وهدرتُه، لازم متعدّ، وأهْدَرْتُه، فَعَلَ وأَفْعَلَ بمعنىً(١٣١) .

باب السين

احتبَسَه: حَبَسَه، فاحتبَسَ، لازم متعدّ(١٣٢) .

أدبَسَتِ الأرضُ: أظهرت النَّباتَ. ودَبَّسَه تَدْبِيساً: واراهُ، فدَبَّسَ(١٣٣) ، لازم متعدّ(١٣٤) .

دَرَسَ الرَّسْمُ دُرُوساً: عَفا، ودرسَتْه الرِّيحُ، لازم متعدّ(١٣٥) .

غَطَسَ في الماء يغطِس: غَمَسَ وانغمَسَ(١٣٦) ، لازم متعدّ(١٣٧) .
القَمْس: الغَوْص، يقمُس ويقمِس، والغَمْس(١٣٨) ، كالإقماس، لازم متعدٍّ(١٣٩) .
الوَكْس – كالوَعْد- : النُّقصان، والتَّنقيص(١٤٠) ، لازم متعدّ(١٤١) .

باب الشين

حاشَ يحِيشُ: فَزِعَ، وفلاناً(١٤٢) : أفزَعَهُ، لازم متعدّ(١٤٣) .
غَطْرَشَ الليلُ بَصَرَه: أظلمَ عليه، فغطرشَ بصرُهُ، لازم متعدٍّ(١٤٤) .

باب الصاد

اختصَّه بالشيء: خَصَّهُ [به] (١٤٥) ، فاختصَّ، وتَخَصَّصَ، لازم متعدّ(١٤٦) .
قَرْنَصَ الديكُ: فَرَّ، وقَنْزَعَ، أو الصواب بالسين، والبازيَ(١٤٧) : اقتناه للاصطياد، فقرنَصَ البازي(١٤٨) ، لازم متعدّ(١٤٩) .
النَّقْص: الخُسْران في الحَظّ، كالتَّنْقاص والنُّقْصان.
والنُّقْصان أيضاً: اسم للقَدْر الذاهب من المنقوص. ونَقَصَ، لازم متعدّ(١٥٠) .
وقَصَ عُنُقَه –كوَعَدَ- : كسَرها، [١/ب] فوَقَصَتْ(١٥١) ، لازم متعدّ(١٥٢) .

باب الضاد

المُتأبِّض: المَعْقُول(١٥٣) بالإباض(١٥٤)(١٥٥) .
وتأبَّضتُ البعيرَ، فتأبَّضَ هو، لازم متعدّ(١٥٦) .
غاضَ الماءُ: قلّ ونَضَبَ، وبابه: باعَ، وانغاضَ مِثْلُه، وغِيضَ الماءُ: فُعِلَ به ذلك، وغاضَهُ اللهُ، يتعدَّى ويلزم، كذا في مختار الصحاح(١٥٧) .
أَقَضَّ(١٥٨)عليه المضجعُ أي: تَتَرَّبَ، وخَشُنَ، وأقضَّ اللهُ عليه المضجعَ، يتعدَّى ويلزم(١٥٩).

باب الطاء

عبَط الشيءَ : شَقَّه صحيحاً، فعَبَطَ هو(١٦٠) ، يَعْبِط، لازم متعدّ(١٦١) .
هبَط يهبُط ويهبِط هُبوطاً: نزَل.
وهَبَطَه – كنَصَرَه- : أنزلَهُ، كأهبطَهُ(١٦٢) .

باب الظاء(١٦٣)

باب العين

رَجَعَ من سفره، وعن الأمر، يرجِع رَجْعاً ورُجُوعاً ورُجْعى ومَرْجِعاً. قال ابن السِّكّيت(١٦٤) : هو نقيض الذهاب ، ويتعدَّى بنفسه في اللغة الفُصْحى فيقال: رَجَعْتُه عن الشيء وإليه(١٦٥) ، كذا في المصباح(١٦٦)(١٦٧) .

رفَعَه –كمَنَعَه- : ضِدُّ وضَعَه، كرفَّعَه، وارتفَعَه فارتَفَعَ، والبعيرُ(١٦٨) في سيره: بالغَ. ورفعتهُ أنا، لازم متعدّ(١٦٩) .

الرَّوْع: الفَزَع، كالارتياع، وراعَ: أفزعَ، كروَّعَ، لازم متعدّ(١٧٠) .

نزَعَه من مكانه ينْزِعه: قلَعَه، كانتزعه، وانتزعَ : كفَّ وامتنع، واقتلع، لازم متعدٍّ(١٧١) .

هجَعَ جُوعَه: كسَره، كأَهْجَعَه، فهجَعَ، لازم متعدّ(١٧٢) .

باب الفاء

خسَفَ الشيءَ: خرَّقَه، فخسَفَ هو: انخرقَ، لازم متعدّ(١٧٣) .

كفَفْتُ[ـه] (١٧٤) عنه: دفعته وصرفته، كـ: كفكفتُه، فكَفَّ هو، لازم متعدٍّ(١٧٥) .

تلجَّفتِ البئرُ: انخسفتْ، والبئرَ(١٧٦) : حَفَرَ في جوانبها ، لازم متعدٍّ(١٧٧) .

تَنَصَّفَ: خَدَمَ، وفلاناً(١٧٨): استخدمَهُ، ضِدٌّ(١٧٩)(١٨٠) .

وَخَفَ الخَطْمِيّ(١٨١) يَخِفُه: ضرَبه حتى تلَزَّج، كأوخفه، فوخَفَ ، لازم متعدّ(١٨٢) .

وَزَفَ يزِف وَزِيفاً: أسرعَ، كأوزفَ ووزَّفَ، وفلاناً(١٨٣) وَزْفاً: استعجلَهُ، لازم متعدّ(١٨٤) .

وَقَفَتِ الدابّةُ تَقِف وُقُوفاً: سَكَنَتْ، ووَقَفْتُها أنا وَقْفاً، يتعدَّى ولا يتعدَّى، والمصدر فارق(١٨٥)(١٨٦) .

باب القاف

حَقَّه –كمَدَّه- : غَلَبَه على الحقّ، كأَحقّه، والشيءَ(١٨٧) : أوجبه، كأحقّه وحقَّقَهُ، والأمرُ(١٨٨) يحُقُّ ويحِقُّ حَقَّةً –بالفتح- : وجَب ووقَع بلا شك، لازم متعدّ(١٨٩) .

رَنِقَ الماءُ –كفرِح و نصَر- رَنَقاً ورَنْقاً ورُنُوقاً: كَدِر ، كترنَّقَ فهو رَنْق –كعَدْل وكتِف وجَبَل- . والماءَ(١٩٠) : كدَّره، كرنَّقَهُ. ورَنَّقَه أيضاً: صَفَّاه، ضِدٌّ(١٩١)(١٩٢) .

شَرَقَت الأرض بالضوء تشرُق: إذا امتلأَتْ به واغتصَّتْ، وأشرقها اللهُ، كما يقال: ملأ الأرضَ عَدْلاً وطَبَّقَها عدلاً، قاله الزمخشري(١٩٣)(١٩٤) .

وقال ابن عَطِيّة(١٩٥): وهذا إنّما يترتَّب من فعل مُعدَّى(١٩٦) ، فهذا على أن يقال: أشرقَ البيتُ، وأشرَقَهُ السِّراجُ، فيكون الفعل مُجاوزاً وغير مجاوز(١٩٧)(١٩٨) ، كرجَعَ(١٩٩) ورجعْتُه، ووقَفَ ووقفْتُه(٢٠٠) ، كذا في تفسير أبي حَيَّان(٢٠١)(٢٠٢) .

عَتَقَهُ(٢٠٣) يعتقه عَتْقاً : عضَّه، والمالَ(٢٠٤) : أصلحه ، فعَتَقَ هو، لازم متعدٍّ(٢٠٥) .
غَيْهَقَ الظلامُ عينَه: أضعفَ بصرَه، فغيهَقَتْ عَيْنُه: ضعُفَتْ(٢٠٦) .

باب الكاف

هَلَكَ –كضرَب ومنَع وعلِم- هُلْكاً –بالضمّ- وهَلاكاً و تُهْلُوكاً وهُلوكاً –بضمّهما- ومَهْلِكاً ومَهْلكة(٢٠٧) – مثلَّثتي اللام- : مات، وأهلكه واستهلكه وهلَّكه، وهَلَكَه يَهْلِكه، لازم متعدّ(٢٠٨)

باب اللام

جأَلَ –كمَنَع- : ذهَب وجاء، والصوفَ(٢٠٩) : جمَعه، واجتمعَ(٢١٠) ، لازم متعدّ(٢١١) .
المُحال من الكلام –بالضّم- : ما عُدِلَ عن وجهه، كالمُستحيل. وحَوَّله : جعله مُحالاً، وإليه(٢١٢) : أزاله، والاسم: كعنَب(٢١٣) وأَمير(٢١٤) ، والشيءُ(٢١٥) : تَحَوَّلَ، لازم متعدّ(٢١٦) .
خَلَّلَتِ الخمرُ وغيرُها من الأشربة تَخْليلاً : حَمُضتْ وفسَدتْ، والعصيرُ(٢١٧) : صار خلّاً، كاختلّ(٢١٨)، والخمرَ(٢١٩) : جعلها خلّاً، لازم متعدّ(٢٢٠) .
شالتِ الناقةُ بذَنَبِها شَوْلاً وشَوَلاناً(٢٢١)، وأشالَتْه: رفعتْه، فشالَ الذّنَبُ نفسُه،لازم متعدٍّ(٢٢٢).

باب الميم

زَمَّ القِرْبةَ: مَلأها، فَزَمَّتْ [٢/أ] زُموماً: امتلأَ [تْ] (٢٢٣) ، لازم متعدّ(٢٢٤) .
تَلَدَّمَ الثوبُ: أخْلَقَ واسترقَعَ، وثَوْبَه(٢٢٥) :: رَقَعَهُ، لازم متعدٍّ(٢٢٦) .
تَهَشَّمَهُ: استَعْطَفَه، وعليه(٢٢٧) : تَعَطَّفَ، لازم متعدّ(٢٢٨) .

باب النون

بِنْتُهُ –بالكسر- وبيَّنْتُه وتَبَيَّنْتُه وأبْنْتُه واستبْنْتُه: أوضحْتُه، وعرَّفْتُه، فبانَ وبيَّنَ وتبيَّنَ وأبانَ واستبانَ، كلها لازمة مُتَعَدِّية(٢٢٩) .
فَتَنَه يَفْتِنُه: أوقعَهُ في الفِتْنة، كفَتَّنَه وأفْتَنَه(٢٣٠) فهو مُفْتَن(٢٣١) ومَفْتُون، ووقَعَ فيها، لازم متعدٍّ، كافتتن فيهما(٢٣٢)(٢٣٣) .
ودَنَهُ –كوَعَدَه- وَدْناً ووِداناً –بالكسر- : بَلَّهُ، ونَقَعَه، فهو وَدِين، ومَوْدُون، كوَدَّنه، والجِلْدَ(٢٣٤)(٢٣٥) ، [و] (٢٣٦) اتَّدنه، فاتَّدنَ هو: انتقع(٢٣٧) ، لازم متعدّ(٢٣٨) .

باب الواو والياء

أبلاه عُذْراً: أدَّاهُ إليه فقَبِلَهُ، وفلاناً(٢٣٩)(٢٤٠) : أَحْلَفَهُ، وحلَفَ له، لازم متعدٍّ(٢٤١) .
نَفاهُ يَنْفِيه، ويَنْفُوه(٢٤٢) عن أبي حَيَّان(٢٤٣): نَحَّاهُ، فنَفا هو(٢٤٤) .
هذا ما تيسّر جمعه على يد الشيخ محمد المدني، والتتبّع يقضي عليك بالزيادة(٢٤٥) فعليك بها.

الهوامش

(١) نسبة إلى مدينة طرابزون التركية ، وهي تُكتب - أيضاً- بلفظ (طربزون) ؛ لذلك وردت هذه النسبة في بعض مصادر ترجمته بلفظ (الطربزوني). ينظر التفصيل عن هذه المدينة وأسمائها في الموسوعة الحرة (ويكيبيديا) على الشابكة (الإنترنت) .

(٢) نُسِب إلى المدينة المنورة ؛ لأنه جاور بها . ينظر : هدية العارفين : ٣٤٥/٢.

(٣) ينظر : مقال بعنوان : الشيخ محمد الطرابزوني المدني : ٢١ .

(٤) ينظر تفصيل ذلك في المقال نفسه ، والصفحة نفسها .

(٥) ينظر : خزانة التراث : ٦٩٢/٥٩ .

(٦) تنظر ترجمته في هدية العارفين : ٣٣١/٢ .

(٧) تنظر ترجمته في هدية العارفين : ٣٣٣/٢ .

(٨) ينظر تفصيل ذلك في مقال بعنوان : إجازات الطرابزوني المدني في مكة والمدينة .

(٩) ينظر : هدية العارفين : ٣٤٥/٢ ، والأعلام : ٨٩/٧ ، ومعجم المؤلفين : ٣/١٢ ، ومقال بعنوان : الشيخ محمد الطرابزوني المدني في رحلته إلى الشام ومصر : ص٢١ .

(١٠) ينظر : الأعلام :٨٩/٧ ، ومعجم المؤلفين : ٣/١٢ .

(١١) ينظر : هدية العارفين : ٣٤٥/٢ ، والأعلام :٨٩/٧ ، ومعجم المؤلفين : ٣/١٢ .

(١٢) ما ذكرت أمامه حرف (ط) فهو إشارة إلى أنه مطبوع ، وما ذكرت أمامه حرف (خ) فهو إشارة إلى أنه ما زال مخطوطاً .

(١٣) ينظر عن مؤلفاته : هدية العارفين : ٣٤٥/٢ ، والأعلام : ٨٩/٧ ، وفهرس المخطوطات العربية والتركية والفارسية في المكتبة السليمانية : ٢٩٨/٢، ٢٩٩ .

(١٤) فات الدكتور هاشم طه شلاش – رحمه الله- أن يذكرها في معجم الأفعال المتعدية – اللازمة .

(١٥) ينظر: الكتاب ٣٣/١ و ٣٨/٤، ودقائق التصريف ١٥٣، وشرح المفصل ٢٩٩/٤، وشرح الكافية الشافية ٦٣٢/٢، والتذييل والتكميل ٥/٧، وارتشاف الضرب ٢٠٨٨/٤، وشرح شذور الذهب ٤٥٥، وهمع الهوامع ٧/٣، وشذا العرف ٣٨، وجامع الدروس العربية ٤٣، والنحو الوافي ١٥٠/٢، وقضايا التعدي واللزوم في الدرس النحوي ١٢٨.

(١٦) هذا النوع من الأفعال مقصور على السماع ينظر: المصادر السابقة.

(١٧) ذكر الدكتور هاشم طه شلاش أنّ الضابط المُعَوَّل عليه في الأفعال التي تتعدى وتلزم في آن واحد هو أن تكون بوزن واحد وبمعنى واحد أيضاً، وأما إذا اختلف المعنيان أو اختلف فيهما الوزن ، فلا يمكن أن يُعَدُّ ذلك من هذا الباب. ينظر: معجم الأفعال المتعدية – اللازمة ، مقدمة المؤلف ح.

(١٨) ينظر: العين (نقص) ٦٥/٥، وجمهرة اللغة (فخر) ٧٨٠/٢، ديوان الأدب ١٢٨/٣، وتهذيب اللغة (رجع) ٢٣٥/١، والصحاح (ضوأ) ٦٠/١، والأفعال لابن القطاع ٢٠٣/٢، وأساس البلاغة (رفع) ٣٦٩، وشمس العلوم ١٧٩٩/٣،

والمغرب (وقف) ٣٦٦/٢، ومختار الصحاح (عوج) ٢٢٠، واللسان (ثأثأ) ٤١/١، والمصباح المنير (كبب) ٥٢٣/٢، والقاموس (عكب) ١١٧، والتاج (نكب) ٣٠٤/٤.

وتجدر الإشارة إلى أن اللغويين قد ينصون على تعدّي الفعل ولزومه نصاً صريحاً بعبارات متنوعة ، وأحياناً يكتفون بالتصريح بذكر استعمالاتها في مثال فقط من غير النص على تعدي الفعل ولزومه بعبارة صريحة.

[١٩]() ينظر: أدب الكاتب ٤٤١.

[٢٠]() ينظر: الخصائص ٢١١/٢.

[٢١]() ينظر: المخصص ٣٩٠/٤.

[٢٢]() ينظر: المزهر ٢٠٦/٢.

[٢٣]() تنظر ترجمته في هدية العارفين ٤٨٧/١، والأعلام ١٣١/٤، ومعجم المؤلفين ١٣٨/٦.

[٢٤]() هذا التاريخ لوفاته ذكره صاحبا الأعلام ومعجم المؤلفين، وذكر صاحب هدية العارفين أن وفاته (١٢١١).

[٢٥]() ينظر الكلام على هذه المنظومة ومنهج مؤلفها فيها في معجم الأفعال: و، ز، ح، ط .

(٩) ينظر : تاريخ الأدب العربي في العراق : ٢ / ٥٧- ٥٨ ، و٨٤ .

[٢٧]() ينظر مقدمة المؤلف ، فقد فصل منهجه في كتابه هذا: معجم الأفعال ط، ي، ك.

[٢٨]() ذكر المؤلف في رُسَيِّلته (٦٥) خمساً وستين مادة، وقد ورد ذكرها كلها في معجم الأفعال إلا أربع مواد هي : (دبس، رنق، شرق، غيهق)، وإهماله لها إما لوقوع الاختلاف في كونها مما يتعدى ويلزم في آن واحد، أو لعدم انطباق الشرط الذي ذكرناه آنفاً عليها.

[٢٩]() بل قد فاته استقصاء ما ذكره الفيروز آبادي صاحب القاموس المحيط الذي يُعَدُّ من أهم مصادره في تأليف رسيلته هذه. تنظر أمثلة لما ذكره صاحب القاموس مما يتعدى ويلزم ولم يذكره الطرابزوني في رسيلته هذه في المواد الآتية:

(شبب) القاموس ٩٩، (صعب) القاموس ١٠٥،

(رفت) القاموس ١٥٢، (خدد) القاموس ٢٧٩،

(أخر) القاموس ٣٤٢، (سوغ) القاموس٧٨٤،

(نزف) القاموس ٨٥٥، (أول) القاموس ٩٦٣،

(فسكل) القاموس ١٠٤٢، (برطم) القاموس ١٠٧٩،

(طسم) القاموس ١١٣٣، (مهن) القاموس ١٢٣٦.

[٣٠]() تنظر أمثلة على ذلك في معجم الأفعال المتعدية -اللازمة، والناظر في هذا المعجم يجد عدد الأفعال المستقراة أكثر بكثير مما ذكره الطرابزوني.

[٣١]() ينظر: (رجع) من رسيلة فيما يتعدى ولا يتعدى.

[٣٢]() ينظر: (رحب) من المصدر نفسه

[٣٣]() ينظر: (شرق) من المصدر نفسه.

[٣٤]() ينظر: (شرق) من المصدر نفسه.

[٣٥]() ينظر: (شرق) و(نفي) من المصدر نفسه.

[٣٦]() ينظر: (زيد) و(غيض) من المصدر نفسه.

[٣٧]() ينظر: (شرق) من المصدر نفسه.

[٣٨]() ينظر: (ضوأ) و(رجع) من المصدر نفسه.

[٣٩]() ينظر حواشي نص الكتيب المحقق.

[٤٠]() ينظر: (رحب) من المصدر نفسه.

[٤١]() ينظر: (رجع) من المصدر نفسه.

[٤٢]() ينظر: (شرق) من المصدر نفسه.

[٤٣]() ينظر: (شرق) من المصدر نفسه.

[٤٤]() ينظر: (نفي) من المصدر نفسه.

[٤٥]() ينظر: (ضوأ) و (رجع) من المصدر نفسه.

[٤٦]() ينظر: (زيد) و(غيض) من المصدر نفسه.

[٤٧]() ينظر: (شرق) إذ قال: كذا في تفسير أبي حيان ، واسم تفسيره : البحر المحيط.

[٤٨]() ينظر: (خسأ) و(حبس) و (عبط) و(هجع) و(هشم) من المصدر نفسه.

[٤٩]() ينظر: (عتق) من المصدر نفسه.

[٥٠]() ينظر: (عكب) و(هجد) و(روع) من المصدر نفسه.

[٥١]() ينظر: (شرق) من المصدر نفسه.

[٥٢]() ينظر: (رحب) من المصدر نفسه.

[٥٣]() ينظر: (رحب) من المصدر نفسه.

[٥٤]() يلاحظ خلو كُتيب الطرابزوني من ذكر الأحرف الآتية: خ، ذ، ز، غ، هـ، وأما حرف الظاء فقد ذكره ولكن لم يذكر فيه أمثلة من الأفعال التي تتعدى وتلزم في آن واحد.

[٥٥]() تنظر المواضع التي ترك فيها النص على ذلك في المواد: ثأثأ ، خسأ، حوج، نهج، هجد، هبط، نصف، رنق، غيهق، نفي، من رسيلة فيما يتعدى ولا يتعدى.

[٥٦]() في بعض المواد نص على ذلك في أولها، وفي البعض الآخر في وسطها.

[٥٧]() ينظر: وقف من رسيلة فيما يتعدى ولا يتعدى.

[٥٨]() ينظر: درس، وخسف من المصدر نفسه.

[٥٩]() ينظر: (شرق) من المصدر نفسه.

[٦٠]() ينظر: (بين) من المصدر نفسه.

[٦١]() ينظر: (ضوأ) من المصدر نفسه.

[٦٢]() ينظر: (صمت) من المصدر نفسه.

[٦٣]() ينظر: (غيض) و(قضض) من المصدر نفسه.

[٦٤]() ينظر: (دبس)، (خسأ) من المصدر نفسه.

[٦٥]() ينظر: (نكب)، (رنق) من المصدر نفسه.

[٦٦]() ينظر: (حقق)، (هلك) من المصدر نفسه.

[٦٧]() ينظر: (خسأ)، (حوج)، (هدر)، (رجع)، (هلك) من المصدر نفسه.

[٦٨]() ينظر: (ثأثأ) من المصدر نفسه.

[٦٩]() ينظر: (هلك) من المصدر نفسه.

[٧٠]() ينظر: (هبط) من المصدر نفسه.

[٧١]() ينظر: (قرنص) من المصدر نفسه.

[٧٢]() ينظر: (حوج) من المصدر نفسه.

[٧٣]() ينظر: (حوج) من المصدر نفسه.

[٧٤]() ينظر: (فتن) من المصدر نفسه.

[٧٥]() ينظر: (نفي) من المصدر نفسه.

[٧٦]() ينظر: (وقف) من المصدر نفسه.

[٧٧]() ينظر: (حوج) من المصدر نفسه.

[٧٨]() ينظر: (غيض) من المصدر نفسه.

[٧٩]() ينظر: (عيب) من المصدر نفسه.

[٨٠]() ينظر: (زيد) من المصدر نفسه.

[٨١]() تصغير رسالة.

[٨٢]() ينظر: ق [١/أ] من الكتيب.

[٨٣]() هدية العارفين ٣٤٥/٢، ومثله في محاضرة بعنوان الشيخ محمد ....ومؤلفاته، ومقال بعنوان: مؤلفات حسن الطرابزوني ١٧، وفهرس المخطوطات العربية ٢٩٩/٢.

[٨٤]() ينظر: هدية العارفين ٣٤٥/٢، ومحاضرة بعنوان الشيخ محمد ...ومؤلفاته، ومقال بعنوان: مؤلفات حسن الطرابزوني ١٧، وفهرس المخطوطات العربية ٢٩٩/٢.

[٨٥]() ينظر: ق[٢/ب] من الكتيب.

[٨٦]() لم نجد مع طول البحث والتتبع غير هذه النسخة لهذا الكتاب، ولاشك في أن النسخة إن كانت بخط مؤلفها فهي كافية ومغنية عن غيرها.

[٨٧]() ينظر: فهرس المخطوطات العربية والتركية والفارسية في المكتبة السليمانية ٢٩٨/٢-٢٩٩، ويلاحظ أن مؤلفي الفهرس لم يقفا على هذه المخطوطة ؛ لذلك لم يعرِّفا بها في فهرسهما بل نفى بعضهم وجود نسخة خطية .

[٨٨]() الترقيم الموجود في أثناء الكلام للمخطوط هو من ترقيمنا الخاص لصفحات هذه النسخة الواقعة في ضمن هذا المجموع.

[٨٩]() تصغير الرسالة ، ينظر: شرح الشافية للرضي ٣٣٦/١، وشرح الشافية لركن الدين ٢٢٦/١ .

[٩٠]() أي الأفعال التي تتعدى وتلزم في آن واحد، كما تقدم بيان ذلك في قسم الدراسة.

[٩١]() أي أضاءَ الشيءُ غيرَه، ينظر: معجم الأفعال ٤٦.

[٩٢]() المصباح المنير (ضوأ) ٣٣٦/٢، وينظر: ديوان الأدب ٢٢٧/٤، والصحاح (ضوأ) ٦٠/١، والأفعال لابن القطاع ٢٨٢/٢، وشمس العلوم ٤٠١٨/٦، والمزهر ٢٠٧/٢، والتاج (ضوأ) ٣١٩/١.

[٩٣]() ينظر: الأضداد للصغاني ٢٢٥.

[٩٤]() ما بين المعقوفتين زيادة من التاج (ثأثأ) ١٦١/١.

[٩٥]() ينظر: الأضداد للصغاني ٢٢٥.

[٩٦]() القاموس (ثأثأ) ٣٥، وينظر: الأفعال لابن القطاع ١٤٥/١، واللسان (ثأثأ) ٤١/١، والتاج (ثأثأ) ١٦١/١.

[٩٧]() أي وخسأ الكلبُ.

[٩٨]() القاموس (خسأ) ٣٩،وينظر: أدب الكاتب ٤٥٥، والأفعال لابن القطاع ٣١٧/١، وشمس العلوم ١٧٩٩/٣، ومختار الصحاح ١٩٦، والمزهر ٢٠٧/٢، والتاج (خسأ) ٢١٠/١.

[٩٩]() هذه العبارة إشارة إلى قول يحكى عن نصر بن سيّار بلفظ : ((أَرَحُبُكُمُ الدخولُ في طاعة الكَرْماني؟))، وفي بعض المصادر بلفظ ((...طاعة ابن الكرماني)).

ينظر: العين ٢١٥/٣، وتهذيب اللغة ١٨/٥، والصحاح ١٣٥/١، والمقاييس ٤٩٩/٢، والمجمل ٤٢٥/١، والمحكم (رحب) ٣١٨/٣، وشمس العلوم ٢٤٥٢/٤، وشرح التسهيل لابن مالك ٤٣٦/٣، واللسان (رحب) ٤١٥/١، و(كرم) ٥١٥/١٢، والتذييل والتكميل ١٣/٧، وارتشاف الضرب ١٥٤/١، و ٤٠٨٩/٤، وتمهيد القواعد ٣٧٠٩/٨، والمزهر ٤٣/٢، وهمع الهوامع ١١/٣، والتاج (رحب) ٤٩٠/٢، و(كرم) ٣٤١/٣٣.

ونصر بن سيّار تنظر ترجمته في الأعلام ٢٣/٨.

أما الكرماني أو ابن الكرماني كما في بعض المصادر فهو أبو علي جُدَيْع بن علي الأزدي تنظر ترجمته في الأعلام ١١٤/٢.

وتنظر أخبار نصر والكرماني في تاريخ الرسل والملوك ٢٨٧/٧ و٣٦٧، وجمهرة أنساب العرب ٣٨١، ونهاية الأرب ٤٩٧/٢١و ٥٢٩، وتاريخ الإسلام ٣٦٣/٣، وسير أعلام النبلاء ٥٤/٦ و٥٧، والبداية والنهاية ١٨٩/١٣ و٢٢٩.

[١٠٠]() لأنه عدّى فَعُلَ، ولا يوجد فَعُلَ بضم العين إلا لازماً، وللعلماء عدّة تخريجات لذلك تنظر في شرح الشافية للرضي ٥٧/١ وتعليق المحققين على ذلك ، وشرح الشافية لركن الدين ٢٤٥/٢، والمصباح المنير (رحب) ٢٢٢/١، والتاج (رحب) ٤٩٠/٢، والمعجمات، وكتب النحو السابقة.

[١٠١]() هو أبو علي الحسن بن أحمد الفارسي النحوي ت(٣٧٧هـ) . تنظر ترجمته في إنباه الرواة ٣٠٨/١، وبغية الوعاة ٤٩٦/١.

[١٠٢]() ينظر كلامه في المحكم (رحب) ٣١٨/٣.

[١٠٣]() هي قبيلة معروفة ، ينظر عنها معجم قبائل العرب ١٢١٣/٣.

[١٠٤]() القاموس (رحب) ٨٨، وتنظر المصادر السابقة.

[١٠٥]() يقال: اعتكبَ الغبارُ: ثارَ، واعتكبتُه : أثرتهُ. معجم الأفعال ٥٢.

[١٠٦]() القاموس (عكب) ١١٧، وينظر: التاج ٤٢٨/٣.

[١٠٧]() يقال:عابَ المتاعُ: صار ذا عَيْب، وعابَهُ غيرُه. معجم الأفعال ٥٣.

[١٠٨]() القاموس (عيب) ١١٨، وينظر: أدب الكاتب ٤٥٥، والخصائص ٢١٢/٢، والصحاح ١٩٠/١، والمخصص ٣٨٣/٣، والأفعال لابن القطاع ٤٠٣/٢، وشمس العلوم ٤٨٥٩/٧، والمصباح المنير (عيب) ٤٣٩/٢، والمزهر ٢٠٧/٢.

[١٠٩]() القاموس (كبب) ١٢٨، وينظر: الصحاح ٢٠٧/١، والأفعال لابن القطاع ٩٧/٣، وارتشاف الضرب ٢٠٩٥/٤، والمصباح المنير ٥٢٣/٢، والتاج (كبب) ٩٤/٤.

[١١٠]() في القاموس (نكب) ١٣٩ (...نَكْباً ونَكَباً ونُكُوباً...). وينظر: اللسان (نكب) ٧٧٠/١، والتاج (نكب) ٣٠٤/٤.

[١١١]() في القاموس (له) بدل (لك)، وما في الأصل مثله في اللسان .

[١١٢]() أي: وأوهبَ الشيءُ.

[١١٣]() القاموس (وهب) ١٤٣، وينظر: اللسان (وهب) ٨٠٤/١، والتاج (وهب) ٣٦٨/٤.

[١١٤]() القاموس (صمت) ١٥٥، وينظر: شمس العلوم ٣٨٢٨/٦و ٣٨٢٩، واللسان (صمت) ٥٤/٢، والمصباح المنير ٣٤٦/١، والتاج (صمت) ٥٩١/٤.

[١١٥]() القاموس (حثث) ١٦٧، وينظر: اللسان ١٢٩/٢، والتاج (حثث) ٢٠١/٥.

[١١٦]() أي الحُوج.

[١١٧]() هكذا في الأصل، وعبارة التاج (معروفة).

[١١٨]() ينظر: العين (حوج) ٢٥٩/٣، والكامل ٢٢٤/١، وعمدة الكتّاب ٤٤٨، والمخصص ٤١٤/٣، ودرة الغواص٦٥، واللسان (حوج) ٢٤٢/٢، والمصباح المنير (حوج) ١٥٥/١، والمزهر ٢٤٥/١، والتاج (حوج) ٤٩٤/٥-٤٩٦.

[١١٩]() القاموس (حوج) ١٨٥، وتنظر المصادر السابقة.

[١٢٠]() مختار الصحاح (عوج) ٢٢٠، وينظر: أدب الكاتب ٤٥٤، وشمس العلوم ٤٨٣٠/٧، واللسان ٣٣٣/٢، والمزهر ٢٠٦/٢، والتاج (عوج) ١٢٤/٦.

[١٢١]() القاموس (نهج) ٢٠٨، وينظر: الأفعال لابن القطاع ٢٢١/٣، والمصباح المنير ٦١٢/٢، والتاج (نهج) ٢٥٢/٦.

[١٢٢]() في القاموس (الأمر) بدل (الحق)، وذكر الزبيدي في التاج أن كلمة (الحق) وردت في نسخة.

[١٢٣]() يقال: صرَّح الشيءَ: إذا بيَّنَهُ، وصرَّحَ الحقُّ: إذا بانَ. معجم الأفعال ٤٣.

[١٢٤]() القاموس (صرح) ٢٢٨، وينظر: اللسان (صرح) ٥١١/٢، والتاج (صرح) ٥٣٤/٦.

[١٢٥]() ينظر: الصحاح (زيد) ٤٨١/٢.

[١٢٦]() القائل هو الرازي صاحب مختار الصحاح.

[١٢٧]() في المختار (فدرهماً ومداً...).

[١٢٨]() مختار الصحاح (زيد) ١٣٩، وينظر: أدب الكاتب ٤٥٤، والخصائص ٢١٢/٢، والمخصص ٤٤/٤، والمصباح المنير ٢٦١/١، والمزهر ٢٠٦/٢، والتاج (زيد) ١٥٥/٨.

[١٢٩]() يقال: أهجدَ: نامَ، وأهجدتُ الرجلَ: أنمتُه. معجم الأفعال ٧٦.

[١٣٠]() القاموس (هجد) ٣٢٧، وينظر: اللسان (هجد) ٤٣٢/٣، والتاج (هجدَ) ٣٣٤/٩.

[١٣١]() القاموس (هدر) ٤٩٦، وينظر: أدب الكاتب ٤٥٤، والأفعال لابن القطاع ٣٣٨/٣، والمصباح المنير ٦٣٥/٢، والتاج (هدر) ٤١١/١٤.

[١٣٢]() القاموس (حبس) ٥٣٧، وينظر: الصحاح (حبس) ٩١٥/٣، وشمس العلوم ١٣٢٦/٣، ومختار الصحاح ٦٥، واللسان (حبس) ٤٤/٦، والتاج (حبس) ٥٢٥/١٥.

[١٣٣]() هكذا ضبط المؤلف الباء بالتشديد، وقد وقع مثل ذلك في القاموس، وقد علّق الزبيدي في التاج (دبس) ٥١/١٦ قائلاً: ((هكذا في سائر النسخ، ولا يخفى أنه لا يكون لازماً ومتعدّياً إلا إذا كان: دَبَسَهُ، بالتخفيف، وهو قد ضبطه بالتشديد...)).

ولابد من التنبيه على أن الباء قد ضُبطت في بعض طبعات القاموس بالتخفيف.

[١٣٤]() القاموس (دبس) ٥٤٣، وينظر: التاج (دبس) ٥١/١٦.

[١٣٥]() القاموس (درس) ٥٤٤، وينظر: ديوان الأدب ١١٤/٢، والصحاح (درس) ٩٢٧/٣، ومختار الصحاح ١٠٣، والمزهر ٢٠٧/٢، والتاج (درس) ٦٤/١٦.

[١٣٦]() يقال: غَطَسَ في الماء: انغمس، وغَطَسَه: غَمَسَه. معجم الأفعال ٥٤.

[١٣٧]() القاموس (غطس) ٥٦١، وينظر: الأفعال لابن القطاع ٤٢٤/٢، والتاج (غطس) ٣٠٨/١٦.

[١٣٨]() يقال: قَمَس في الماء: غاصَ ثمّ ارتفَعَ، وقَمَسَه غيرُه، أي غَمَسه، معجم الأفعال ٦١.

[١٣٩]() القاموس (قمس) ٥٦٧، وينظر: أدب الكاتب ٤٥٤، والصحاح (قمس) ٩٦٦/٣، والأفعال لابن القطاع ١١/٣٤، وشمس العلوم ٥٦٢٩/٨، والمزهر ٢٠٦/٢، والتاج (قمس) ٣٩٨/١٦.

[١٤٠]() يقال: وكَسَه: نقصه، ووكَسَ الشيءُ: نَقَصَ. معجم الأفعال ٨٢.

[١٤١]() القاموس (وكس) ٥٨٠، وينظر: الأفعال لابن القطاع ٢٩٥/٣، وشمس العلوم ٧٢٧٠/١١، والمصباح المنير ٦٧٠/٢، والتاج (وكس) ١٨/١٧.

[١٤٢]() أي: وحاش فلاناً.

[١٤٣]() القاموس (حيش) ٥٩١، وينظر: التاج (حيش) ١٦٨/١٧.

[١٤٤]() القاموس(غطرش) ٦٠٠، وينظر: اللسان (غطرش) ٣٢٥/٦، والتاج (غطرش) ٢٩٢/١٧.

[١٤٥]() ما بين المعقوفتين زيادة من القاموس.

[١٤٦]() القاموس (خصص) ٦١٧، وينظر: اللسان (خصص) ٢٤/٧، والمصباح المنير ١٧١/١، والتاج (خصص) ٢٤/٧.

[١٤٧]() أي: وقرنصَ البازيَ.

[١٤٨]() أي: نَفْسُه.

[١٤٩]() القاموس (قرنص) ٦٢٧، وينظر: تهذيب اللغة ٢٨٩/٩، واللسان (قرنس) ١٧٣/٦، و(قرنص) ٧٣/٧، والتاج (قرنص) ٩٧/١٨.

[١٥٠]() القاموس(نقص) ٦٣٣، وينظر: العين (نقص) ٦٥/٥، وأدب الكاتب ٤٥٤، وديوان الأدب ١١٧/٢، والصحاح (نقص) ١٠٥٩/٣، والأفعال لابن القطاع ٢٦٢/٣، وشمس العلوم ٦٧٢٧/١٠، والمصباح المنير ٦٢١/٢، والتاج (نقص) ١٨٧/١٨.

[١٥١]() أي: العنقُ.

[١٥٢]() القاموس(وقص) ٦٣٤، وينظر: التاج (وقص) ٢٠٤/١٨.

[١٥٣]() كُتب في الأصل فوق كلمة (المعقول) ما يأتي ((أي المشدود، منه)).

[١٥٤]() كُتب في الأصل فوق كلمة (بالإباض) ما يأتي ((أي العِقال، منه)).

[١٥٥]() الإباض: هو حبل يُشَدُّ به رسغ البعير إلى عضده، ينظر: مجمل اللغة (أبض) ٨٣/١.

[١٥٦]() القاموس (أبض) ٦٣٦، وينظر: الصحاح ١٠٦٣/٣، والأفعال لابن القطاع ٤٠/١، والتاج (أبض) ٢٢٣/١٨.

[١٥٧]() مختار الصحاح (غيض) ٢٣٢، وينظر: أدب الكاتب ٤٥٤، والخصائص ٢١٠/٢، والصحاح (غيض) ١٠٩٦/٣، وشمس العلوم ٥٠٤٦/٨، واللسان (غيض) ٢٠١/٧، والمزهر ٢٠٧/٢، والتاج (غيض) ٤٧١/١٨.

[١٥٨]() في الأصل (وأقض) بالواو.

[١٥٩]() مختار الصحاح (قضض) ٢٥٥، وينظر: الصحاح (قضض) ١١٠٣/٣، وشمس العلوم ٥٣٣٣/٨، واللسان (قضض) ٢٢١/٧، والمزهر ٢٠٧/٢، والتاج (قضض) ٢٦/١٩.

[١٦٠]() أي: انشقّ.

[١٦١]() القاموس (عبط) ٦٧٧، وينظر: اللسان (عبط) ٣٤٨/٧، والتاج (عبط) ٤٦٧/١٩.

[١٦٢]() القاموس (هبط) ٦٩٣، وينظر: أدب الكاتب ٤٥٤، والخصائص ٢١١/٢، والصحاح ١١٦٩/٣، والمخصص ٧٨/٣، والأفعال لابن القطاع ٣٣٨/٣ و٣٤٦، وشمس العلوم ٦٨٥٩/١٠، والمصباح المنير ٦٣٣/٢، والمزهر ٢٠٧/٢، والتاج (هبط) ١٩٠/٢٠.

[١٦٣]() هكذا في الأصل، لم يذكر المؤلف في هذا الباب شيئاً. وذكر غيره الفعل (أنعظَ).
ينظر: اللسان (نعظ) ٤٦٤/٧، والتاج (نعظ) ٢٨٦/٢٠، ومعجم الأفعال ٧٣.
وذكر صاحب معجم الأفعال ٥٨ الفعل (فاظ) ، ويُقارن ذلك باللسان (فاظ) ٤٥٣/٧، والتاج (فيظ) ٢٥٢/٢٠.

[١٦٤]() هو أبو يوسف يعقوب بن إسحاق ت(٢٤٤هـ). تنظر ترجمته في إنباه الرواة ٥٦/٤، وبغية الوعاة ٣٤٩/٢.

[١٦٥]() ينظر: إصلاح المنطق ٢٦٣.

[١٦٦]() المصباح المنير (رجع) ٢٢٠/١، وينظر: أدب الكاتب ٤٥٤، وتهذيب اللغة ٢٣٥/١، وشمس العلوم ٢٤٣٣/٤، واللسان ١١٤/٨، والمزهر ٢٠٧/٢، والتاج (رجع) ٦٦/٢١.

[١٦٧]() هذه المادة كُتبت في الحاشية في الأصل، وذُيِّلت بكلمة : صح.

[١٦٨]() أي: ورفع البعيرُ.

[١٦٩]() القاموس (رفع) ٧٢٢، وينظر: أدب الكاتب ٤٥٥، وديوان الأدب ٢٠٩/٢، والخصائص ٢١٣/٢، والمخصص ٩٩/٢و١٩٢، وشمس العلوم ٢٥٨٢/٤، والمصباح للمنير ٢٣٢/١، والمزهر ٢٠٦/٢، والتاج (رفع) ١٠٤/٢١.

[١٧٠]() القاموس (روع) ٧٢٣، وينظر: التاج (روع) ١٢٨/٢١.

[١٧١]() القاموس (نزع) ٧٦٦، وينظر: اللسان ٣٤٩/٨، والتاج (نزع) ٢٣٨/٢٢.

[١٧٢]() القاموس (هجع) ٧٧٤، وينظر: اللسان ٣٦٨/٨، والتاج (هجع) ٣٨٦/٢٢.

[١٧٣]() القاموس (خسف) ٨٠٤، وينظر: أدب الكاتب ٤٥٤، والخصائص ٢١٢/٢ والمخصص ٣٩١/٤، وشمس العلوم ١٧٩٨/٣، والمصباح المنير ١٦٩/١، والمزهر ٢٠٧/٢، والتاج (خسف) ٢٠٠/٢٣.

[١٧٤]() ما بين المعقوفتين زيادة من القاموس.

[١٧٥]() القاموس (كفف) ٨٤٩، وينظر: العين ٢٨٣/٥، وديوان الأدب ١٢٨/٣، والصحاح (كفف) ١٤٢٣/٤، وشمس العلوم ٥٧٢٤/٩، واللسان (كفف) ٣٠٣/٩، والمزهر ٢٠٦/٢، والتاج (كفف) ٣٢٣/٢٤.

[١٧٦]() أي: وتَلَجَّفَ البئرَ.

[١٧٧]() القاموس (لجف) ٨٥٢، وينظر: اللسان (لجف) ٣١٣/٩، والتاج (لجف) ٣٥٥/٢٤.

[١٧٨]() أي: وتَنصَّفَ فلاناً.

[١٧٩]() ينظر: الأضداد للمنشي ٣٦٨.

[١٨٠]() القاموس (نصف) ٨٥٧، وينظر: اللسان (نصف) ٣٣٣/٩، والتاج (نصف) ٤١٥/٢٤.

[١٨١]() الخطمي: ضرب من النبات يُغسَل به الرأس. ينظر: اللسان (خطم) ١٨٨/١٢.

[١٨٢]() القاموس (وخف) ٥٨٩، وينظر: التاج (وخف) ٤٥١/٢٤.

[١٨٣]() أي: ووزفَ فلاناً.

[١٨٤]() القاموس (وزف) ٥٨٩، وينظر: اللسان ٣٥٦/٩، والتاج (وزف) ٤٥٧/٢٤.

[١٨٥]() ينظر: العين (وقف) ٢٢٣/٥، والصحاح (وقف) ١٤٤٠/٤، وشمس العلوم ٧٢٥٦/١١، والمغرب ٣٦٦/٢، واللسان (وقف) ٣٥٩/٩، والمصباح المنير ٦٦٨/٢، والمزهر ٢٠٧/٢، والتاج (وقف) ٣٥٩/٩.

[١٨٦]() هذه المادة كُتبت في الحاشية في الأصل، وذُيِّلَت بكلمة: صح.

[١٨٧]() أي: وحَقَّ الشيءَ.

[١٨٨]() أي: وحَقَّ الأمرُ.

[١٨٩]() القاموس (حقق) ٨٧٤، وينظر: اللسان (حقق) ٤٩/١٠، والمصباح المنير ١٤٣/١، والتاج (حقق) ٢٥/ ١٦٩.

[١٩٠]() الذي في التاج (رنق) ٣٦٩/٢٥ (وأرنقَ الماءَ: كدَّره). ومثل ذلك في المعجمات الأُخرى، ينظر: تهذيب اللغة ٩٠/٩، والمحكم (رنق) ٣٧٣/٦، والمعجمات الآتي ذكرها.

[١٩١]() ينظر: الأضداد للصغاني ٢٣١.

[١٩٢]() القاموس (رنق) ٨٨٨، وينظر: الصحاح (رنق) ١٤٨٥/٤، ومختار الصحاح ٢٦٧، واللسان (رنق) ١٢٧/١٠، والتاج (رنق) ٣٦٧/٢٥.

[١٩٣]() هو أبو القاسم محمود بن عمر الزمخشري ت(٥٣٨هـ) . تنظر ترجمته في إنباه الرواة ٢٦٥/٣، وبغية الوعاة ٢٧٩/٢.

[١٩٤]() ينظر: الكشاف ١٤٩/٤، وكلمة (الأرض) الأولى لم تذكر في الكشاف ولا في البحر المحيط.

[١٩٥]() هو أبو محمد عبد الحق بن غالب المعروف بابن عطية ت(٥٤٢هـ). تنظر ترجمته في بغية الوعاة ٧٣/٢، والأعلام ٢٨٢/٢.

[١٩٦]() في المحرر الوجيز ، والبحر المحيط (فعل يتعدى)، ينظر المحرر ٥٤٢/٤، والبحر المحيط ٢٢٢/٩ .

[١٩٧]() ينظر: التاج (شرق) ٥٠٠/٢٥.

[١٩٨]() المجاوز هو المتعدّي، ويسمى المتعدّي مجاوزاً؛ لمجاوزته الفاعل إلى المفعول به ، وينظر: شرح الأشموني ٤٣٨/١.

[١٩٩]() في المحرر الوجيز (الفعل متجاوزاً أو غير متجاوز بلفظ واحد كرجع ...إلخ)، وما في الأصل مثله في البحر المحيط، فالظاهر أن المؤلف نقل كلام ابن عطية بوساطة البحر المحيط. وينظر: الدر المصون ٤٤٦/٩.

[٢٠٠]() ينظر: المحرر الوجيز ٦٠٩/٤.

[٢٠١]() هو أثير الدين محمد بن يوسف الأندلسي ت(٧٤٥هـ). تنظر ترجمته في بغية الوعاة ٢٨٠/١، والأعلام ١٥٢/٧.

[٢٠٢]() ينظر: البحر المحيط ٤٢٣/٧.

[٢٠٣]() عبارة القاموس (عتقه بفيه يعتقه...إلخ).

[٢٠٤]() أي: وعَتَقَ المالَ.

[٢٠٥]() القاموس (عتق) ٩٠٧، وينظر: تهذيب اللغة ١٤٢/١، واللسان (عتق) ٢٣٧/١٠، والمصباح المنير ٣٩٢/٢، والتاج (عتق) ١٢٣/٢٦.

[٢٠٦]() القاموس (غهق) ٩١٦. قال الزبيدي في التاج (غهق) ٢٦٧/٢٦: (قال ابن دريد: غيهَقَ الظلامُ عينَه: إذا أضعفَ بصرَه، فغيهقتْ عينُه أي ضعُفت، هكذا نقله الصاغانّي عنه، ونصُّه في الجمهرة: غيهَقَ الظلامُ: اشتدَّ، وغيهقت عينُه: ضعُف بصرُها، فتأمل ذلك) .

قلت: الموجود في المطبوع من الجمهرة (غقه) ٩٦٠/٢ (غيهَقَ الظلامُ عينَه: إذا أضعفَ بصرَه، وغيهقتْ عينُه: إذا ضعف بصرُه). فنصه كما ذكر الصاغاني.

وورد النص في عدة مصادر بلفظ (غيهَقَ الظلامُ: اشتدَّ، وغيهقتْ عينُه: ضعُف بصرُها). ينظر: المحكم ١١٥/٤، واللسان (غهق) ٢٩٥/١٠.

[٢٠٧]() عبارة القاموس (...بضمهما، ومَهْلَكة وتَهْلَكة مثلثتي ...إلخ).

قال الزبيدي معلقاً على قوله (مهلكة): ((.... (مهلكة) كذا في النسخ، والصواب: مَهْلَكاً، كما نص الصحاح والعباب، وتَهْلكة، مثلثتي اللام، واقتصر الجوهري على ثليث لام مَهْلك، وأما التَّهْلكة -بضمّ اللام- فنُقل عن اليزيدي أنه من نوادر المصادر، وليست مما يجري على القياس))، التاج (هلك) ٤٠٠/٢٧.

قال الفيومي: ((هَلَكَ هَلْكاً - من باب ضرَب- بفتح الميم- وأما اللام فمثلثة ...إلخ)) ، المصباح المنير (هلك) ٦٣٩/٢.

[٢٠٨]() القاموس (هلك) ٩٥٨، وينظر: الخصائص ٢١٠/٢، والصحاح (هلك) ١٦١٦/٤، واللسان (هلك) ٥٠٤/١٠، والمصباح المنير ٦٣٩/٢، والتاج (هلك) ٤٠٠/٢٧ و٤٠١.

[٢٠٩]() أي: وجأَلَ الصوفَ.

[٢١٠]() أي: وجأَلَ الصوفُ: إذا اجتمعَ.

[٢١١]() القاموس (جأل) ٩٧٤، وينظر: اللسان ٩٦/١١، والتاج (جأل) ١٧٣/٢٨.

[٢١٢]() أي: وحَوَّله إليه.

[٢١٣]() أي: حِوَل.

[٢١٤]() أي: حِوِيل.

[٢١٥]() أي: وحَوَّلَ الشيءُ.

[٢١٦]() القاموس (حول) ٩٨٩، وينظر: الصحاح (حول) ١٦٨١/٤، وشمس العلوم ١٦٣٥/٣، واللسان (حول) ١٨٦/١١، والمصباح المنير ١٥٧/١، والتاج (حول) ٣٧٠/٢٨.

[٢١٧]() أي: وخلّ العصيرُ.

[٢١٨]() ينظر: العين (خلل) ١٣٩/٤، وتهذيب اللغة ٣٠١/٦، واللسان (خلل) ٢١١/١١.

[٢١٩]() أي: وخلَّلَ الخمرَ.

[٢٢٠]() القاموس (خلل) ٩٩٤، وينظر: المصباح المنير ١٨٠/١، والتاج (خلل) ٤٢٣/٢٨.

[٢٢١]() في القاموس (وشوالاً)، وذكر الزبيدي أنه في نسخة (شولاناً) كما ذكره الطرابزوني في كتيبه هذا، وذكر الزبيدي أيضاً أن (شوالاً) التي في القاموس خطأ، ينظر: التاج (شول) ٣٠٠/٢٩

[٢٢٢]() القاموس (شول) ١٠٢١، وينظر: المحكم ١٢١/٨، والأفعال لابن القطاع ٢١٨/٢، واللسان (شول) ٣٧٤/١١، والمصباح المنير ٣٢٨/١، والتاج (شول) ٣٠٠/٢٩.

[٢٢٣]() ما بين المعقوفتين زيادة من القاموس.

[٢٢٤]() القاموس (زمم) ١١١٨، وينظر: التاج (زمم) ٣٢٩/٣٢.

[٢٢٥]() أي: تَلَدَّمَ ثوبَه.

[٢٢٦]() القاموس (لدم) ١١٥٧، وينظر: الصحاح ٢٠٢٨/٥، واللسان (لدم)٥٣٩/١٢، والتاج (لدم) ٤١٤/٣٣.

[٢٢٧]() أي: وتَهَشَّمَ عليه.

[٢٢٨]() القاموس (هشم) ١١٧٠، وينظر: اللسان(هشم) ٦١١/١٢، والتاج (هشم) ١٠١/٣٤.

[٢٢٩]() القاموس (بين) ١١٨٢، وينظر: تهذيب اللغة ٣٥٦/١٥، والصحاح(بين) ٢٠٨٣/٥، وشمس العلوم ٦٨٨/١ و ٦٨٩ و ٦٩١ ، والتاج (بين) ٣٠٦/٣٤.

[٢٣٠]() ينظر: جمهرة اللغة ٤٠٦/١، وتهذيب اللغة ٢١٣/١٤، والصحاح (فتن) ٢١٧٥/٦، والأفعال لابن القطاع ٤٥٠/٢.

[٢٣١]() مفتن كمُعَظَّم ومُكْرَم، ينظر: التاج (فتن) ٤٩٤/٣٥.

[٢٣٢]() أي في اللازم والمتعدي ، ينظر: التاج (فتن) ٤٩٤/٣٥.

[٢٣٣]() القاموس (فتن) ١٢٢١، وينظر: أدب الكاتب ٤٥٥، وديوان لأدب ١٨٨/٢، وشمس العلوم ٥٠٨٩/٨، واللسان (فتن)٣١٨/١٣، والتاج (فتن) ٤٩٤/٣٥.

[٢٣٤]() هكذا في الأصل، وعبارة القاموس (...كودّنه واتّدنه...) ولم تذكر كلمة (الجلد) فيه، وشرح الزبيدي العبارة قائلاً : (...كودّنه تودينا، واتّدنه، على افْتَعَله كذلك، فاتّدن هو إذا انتقع وابتلَّ...)، التاج (ودن) ٢٤٤/٣٦.

[٢٣٥]() لعله يريد: و وَدَنَ الجلدَ أي دفنه تحت الثرى ليلينَ، كما ورد في المعجمات ينظر: اللسان ٤٤٤/١٣، والتاج (ودن) ٢٤٣/٣٦.

[٢٣٦]() ما بين المعقوفتين زيادة من القاموس.

[٢٣٧]() يقال: اتَّدنَ الشيءُ أي: ابتلَّ وانتقع، واتّدنه أي: بَلَّهُ ونقعه، ينظر: الصحاح ٢٢١٣/٦، والمعجم الوسيط (ودن) ١٠٢٢/٢.

[٢٣٨]() القاموس (ودن) ١٢٣٧، وينظر: شمس العلوم ٧١١٥/١١، والتاج (ودن) ٢٤٣/٣٦.

[٢٣٩]() أي: وأَبْلَى فلاناً.

[٢٤٠]() في القاموس (الرجل) بدل (فلاناً) .

[٢٤١]() القاموس (بلي) ١٢٦٤، وينظر: التاج (بلي) ٢٠٨/٣٧.

[٢٤٢]() قال الزبيدي معلقاً على قوله (ينفوه) : ((والعجب من المصنف -أي الفيروز آبادي صاحب القاموس- في نسبة هذه اللغة -أي ينفوه- إليه -أي إلى أبي حيان- مع أن ابن سيده في المحكم صرّح به فقال: ونَفَوْتُه لغة في نَفَيْتُه، وصاحب الارتشاف إنما نقله عنه لتقدمه عليه...)) التاج (نفي) ١٢١/٤٠.

قلت: لم أجد كلام ابن سيده في المحكم المطبوع ٤٩٥/١٠، في مادة (نفي)، ونصُّ المحكم موجود في اللسان في مادة (نفي) ٣٣٦/١٥.

[٢٤٣]() ذكر الزبيدي في التاج أنه كلام أبي حيان في الارتشاف، ولم أجد قول أبي حيان في ارتشاف الضرب المطبوع.

[٢٤٤]()القاموس (نفي) ١٣٤٠، وينظر: أدب الكاتب ٤٥٥، وديوان الأدب ٨٦/٤، والخصائص ٢١٣/٢، والصحاح (نفي) ٢٥١٣/٦، وشمس العلوم ٧٦٠٢/١٠ ومختار الصحاح ٣١٧، والمصباح المنير ٦١٩/٢، والمزهر ٢٠٧/٢، والتاج (نفي) ١١٦/٤٠.

[٢٤٥]() ينظر: معجم الأفعال المتعدية -اللازمة، للدكتور هاشم طه شلاش -رحمه الله- فقد جمع كثيراً من هذا النمط من الأفعال.

مسرد مصادر الدراسة والتحقيق ومراجعهما

- "ابن السكيت ، يعقوب بن إسحاق ، إصلاح المنطق ، تح: أحمد شاكر، وعبد السلام هارون ، ط١، مصر ، دار المعارف ، ١٩٨٧.
- ابن القطاع ، علي بن جعفر ، الأفعال ، ط١، عالم الكتب ، ١٩٨٣.
- ابن جني ، أبو الفتح عثمان ، الخصائص ، تح: محمد علي النجار، بيروت ، عالم الكتب .
- ابن حزم ، علي بن أحمد ، جمهرة أنساب العرب ، تح: لجنة من العلماء ، ط١، بيروت ، دار الكتب العلمية ، ١٩٨٣.
- ابن دريد ، محمد بن الحسن ، جمهرة اللغة ، تح: رمزي منير بعلبكي ، ط١، بيروت ، دار العلم للملايين ، ١٩٨٧.
- ابن سيده ، علي بن إسماعيل

- المحكم والمحيط الأعظم ، تح: عبد الحميد هنداوي ، ط١ ، بيروت ، دار الكتب العلمية ، ٢٠٠٠.
- المخصص ، تح: خليل إبراهيم جفال ، ط١، دار إحياء التراث العربي ، ١٩٩٦.

- ابن عطية ، عبد الحق بن غالب ، المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، تح: عبد السلام عبد الشافي ، ط١ ، بيروت ، دار الكتب العلمية ، ١٩٩٣.
- ابن فارس ، أحمد بن فارس

- مجمل اللغة ، تح: زهير عبد المحسن سلطان ، ط٢ ، مؤسسة الرسالة ، ١٩٨٦.
- مقاييس اللغة ، تح: عبد السلام محمد بن هارون، دار الفكر، ١٩٧٩.
- ابن قتيبة ، عبدالله بن مسلم ، أدب الكاتب (أو أدب الكتّاب) ، تح: د.محمد الدالي، مؤسسة الرسالة.
- ابن كثير ، إسماعيل بن عمر ، البداية والنهاية ، تح: د. عبد الله بن عبد المحسن التركي ، ط١، دار هجر ، ٢٠٠٣.
- ابن مالك ، محمد بن عبدالله
- شرح التسهيل ، تح: د. عبد الرحمن السيد، ود. محمد بدوي ، ط١، هجر للطباعة ، ١٩٩٠.
- شرح الكافية الشافية ، تح: عبد المنعم أحمد هريدي، ط١ ، جامعة أم القرى ، مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي .
- ابن منظور ، محمد بن مكرم ، لسان العرب ، ط٣ ، بيروت ، دار صادر ، ١٤١٤هـ.
- ابن هشام ، عبدالله بن يوسف ، شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب ، تح: عبد الغني الدقر، سورية ، الشركة المتحدة للتوزيع .
- ابن يعيش ، يعيش بن علي ، شرح المفصل ، تح: د. إميل بديع يعقوب ، ط١، بيروت ، دار الكتب العلمية ، ٢٠٠١.
- إجازات الطرابزوني المدني في مكة والمدينة، د. محمود السيد الدغيم، مقال منشور في جريدة الحياة – لندن ، الأحد من شهر رمضان ١٤٣٠هـ -١٦/ أيلول (سبتمبر) ٢٠٠٩ .
- الأزهري ، محمد بن أحمد ، تهذيب اللغة ، تح: محمد عوض مرعب ، ط١، بيروت ، دار إحياء التراث العربي ، ٢٠٠١.
- الأشموني ، علي بن محمد ، شرح الأشموني على ألفية ابن مالك، ط١ ، بيروت ، دار الكتب العلمية ، ١٩٩٨.
- الأندلسي ، أبو حيان محمد بن يوسف

- ارتشاف الضرب من لسان العرب، تح: د. رجب عثمان محمد ، ط١ ، القاهرة ، مكتبة الخانجي ، ١٩٩٨.
- البحر المحيط ، تح: عادل عبد الموجود ، وآخرين ، ط١ ، بيروت ، دار الكتب العلمية ، ٢٠٠١.

- التذييل والتكميل في شرح كتاب التسهيل ، تح: د.حسن هنداوي ، ط١، دمشق ، دار القلم.
- البغدادي ، إسماعيل بن محمد أمين ، هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين ، بيروت ، دار إحياء التراث.
- الجوهري ، إسماعيل بن حماد ، الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية ، تح: أحمد عبد الغفور عطار، ط٤ ، بيروت ، دار العلم للملايين ، ١٩٨٧.
- الحريري ، القاسم بن علي ، درة الغواص في أوهام الخواص، تح: عرفات مطرجي ، ط١ ، بيروت ، مؤسسة الكتب الثقافية ، ١٩٩٨.
- الحملاوي ، أحمد بن محمد ، شذا العرف في فن الصرف ، تح : نصر الله عبد الرحمن ، بالرياض ، مكتبة الرشد.
- الحميري ، نشوان بن سعيد ، شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم ، تح: د. حسين بن عبد الله العمري، وآخرين ، ط١، بيروت ، دار الفكر المعاصر ، دمشق ، دار الفكر ، ١٩٩٩.

- خزانة التراث- فهرس مخطوطات- ، إصداره مركز الملك فيصل.
- الدغيم ، محمود السيد ، الشيخ محمد الطرابزوني المدني في رحلته إلى الشام ومصر ، مقال منشور في جريدة الحياة، رقم العدد ١٦٩٥٤، تاريخ النشر ٢٠٠٩/٤/٩م -١٤٣٠/٤/٩هـ، الصفحة ٢١.
- الدغيم ، محمود السيد ، الشيخ محمد بن محمود بن صالح بن حسن الطربزوني المدني (ت ١٢٠٠هـ/١٧٨٦م) ومؤلفاته المخطوطة والمطبوعة المعروفة والمجهولة ، محاضرة في مكتبة السليمانية في إستانبول، منشورة على الموقع الرسمي للدكتور محمود السيد الدغيم.
- الدغيم ، محمود السيد ، وأوغلي ، محمود سيد ، فهرس المخطوطات العربية والتركية والفارسية في المكتبة السليمانية ، السعودية ، صدر عن سقيفة الصفا العلمية بجدة ، ٢٠١٠.
- الدغيم، د. محمود السيد ، مؤلفات حسن (كذا في الأصل) الطرابزوني المطبوعة والمخطوطة ، مقال منشور في جريدة الحياة، رقم العدد ١٦٩٥٧، تاريخ النشر ٢٠٠٩/٩/٧- ١٤٣٠/٩/١٧هـ، الصفحة ١٧.
- الذهبي ، محمد بن أحمد
  - تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، تح: د. بشار عواد، ط١، دار الغرب الإسلامي ، ٢٠٠٣.
  - سير أعلام النبلاء ، تح: مجموعة من المحققين ، ط٣ ، مؤسسة الرسالة ، ١٩٨٥.
- الرازي ، محمد بن أبي بكر ، مختار الصحاح ، تح: يوسف الشيخ محمد ، ط٥ ، بيروت ، المكتبة العصرية ، ١٩٩٩.
- الرضي الإستراباذي ، محمد بن الحسن ، شرح شافية ابن الحاجب ، تح: محمد نور الحسن، وآخرين ، بيروت ، دار الكتب العلمية ، ١٩٧٥ .
- ركن الدين الإستراباذي ، حسن بن محمد ، شرح شافية ابن الحاجب تح: د.عبد المقصود محمد ، ط١ ، مكتبة الثقافة الدينية ، ٢٠٠٤.
- الزبيدي ، محمد بن محمد بن عبد الرزاق ، تاج العروس من جواهر القاموس ، تح: مجموعة من المحققين ، دار الهداية .
- الزركلي ، خير الدين بن محمود ، الأعلام ، ط١٥ ، دار العلم للملايين ، ٢٠٠٢.
- الزمخشري ، محمود بن عمر ، أساس البلاغة ، تح: محمد باسل ، ط١، بيروت ، دار الكتب العلمية ، ١٩٩٨.
- السمين الحلبي، أحمد بن يوسف ، الدر المصون في علوم الكتاب المكنون ، تح: د. أحمد محمد الخراط ، دمشق ، دار القلم .
- سيبويه ، عمرو بن عثمان ، الكتاب ، تح: عبد السلام هارون ، ط٣ ، القاهرة ، مكتبة الخانجي ، ١٩٨٨.
- السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر
  - بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة ، تح: محمد أبو الفضل إبراهيم ، بيروت ، المكتبة العصرية.
  - المزهر في علوم اللغة وأنواعها ، تح: فؤاد علي منصور، ط١ ، بيروت ، دار الكتب العلمية ، ١٩٩٨.
  - همع الهوامع في شرح جمع الجوامع ، تح: عبد الحميد هنداوي ، مصر ، المكتبة التوفيقية.
- شلاش ، هاشم طه شلاش ، معجم الأفعال المتعدية – اللازمة ، ط١، مكتبة لبنان ناشرون ، ٢٠٠٠.

- الشمسان ، أبو أوس إبراهيم ، قضايا التعدي واللزوم في الدرس النحوي ، ط١ ، مكتبة الخانجي، ١٩٨٧.
- الصغاني ، محمد بن الحسن ، الأضداد ، تح: أوغست هفنر، طبع ذيلاً مع ثلاثة كتب في الأضداد ، بيروت ، دار الكتب العلمية .
- الطبري ، محمد بن جرير ، تاريخ الرسل والملوك ، ط٢ ، بيروت ، دار التراث ، ١٣٨٧هـ.
- عباس حسن ، النحو الوافي ، ط١٥مصر ، دار المعارف .
- العزاوي ، عباس ، تاريخ الأدب العربي في العراق ، المجمع العلمي العراقي ، ١٩٦٢ .
- الغلاييني ، مصطفى بن محمد ، جامع الدروس العربية ، ط٢٨، بيروت ، المكتبة العصرية ، ١٩٩٣.
- الفارابي ، إسحاق بن إبراهيم ، ديوان الأدب، تح: د. أحمد مختار عمر، القاهرة ، مؤسسة الشعب ، ٢٠٠٣.
- الفراهيدي ، الخليل بن أحمد ، العين ، تح: د. مهدي المخزومي، ود. إبراهيم السامرائي ، دار ومكتبة الهلال.
- الفيروز آبادي ، محمد بن يعقوب ، القاموس المحيط ، تح: مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة ، ط٨ ، بيروت ، مؤسسة الرسالة ، ٢٠٠٥،
- الفيومي ، أحمد بن محمد ، المصباح المنير في غريب الشرح الكبير ، بيروت ، المكتبة العلمية .
- القفطي ، علي بن يوسف ، إنباه الرواة على أنباه النحاة ، ط١، بيروت ، المكتبة العصرية ، ١٤٢٤هـ.
- كحالة ، عمر بن رضا

- معجم قبائل العرب القديمة والحديثة، (١٤٠٨)، مؤسسة الرسالة -بيروت، ط٧، ١٩٩٤.
- معجم المؤلفين ، بيروت ، دار إحياء التراث العربي .

- المبرد ، محمد بن يزيد ، الكامل في اللغة والأدب ، تح: محمد أبو الفضل إبراهيم ، ط٣ ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٧.
- المطرزي ، ناصر الدين بن عبد السيد ، المغرب في ترتيب المعرب ، تح: محمود فاخوري ، وعبد الحميد مختار، ط١ ، حلب ، مكتبة أسامة بن زيد ، ١٩٨٩.
- المعجم الوسيط، إعداد: جماعة من المعجميين في مجمع اللغة العربية بالقاهرة، دار الدعوة.
- المنشي ، محمد جمال الدين بن بدر الدين ، الأضداد ، تح: د. محمد حسين آل ياسين، منشورات مكتبة الفكر العربي ، ١٩٨٥.
- المؤدب ، محمد بن سعيد ، دقائق التصريف، تح: د. حاتم الضامن ، ط١ ، دمشق ، دار البشائر ، ٢٠٠٤.
- الموسوعة الحرة (ويكيبيديا)، مقال بعنوان: طرابزون، منشور على الشابكة (الإنترنت).
- ناظر الجيش ، محمد بن يوسف ، تمهيد القواعد بشرح تسهيل الفوائد، تح: د. علي محمد فاخر، وآخرين ، ط١، القاهرة ، دار السلام ، ١٤٢٨هـ .
- النحّاس ، أحمد بن محمد ، عمدة الكتّاب ، تح: بسام عبد الوهاب الجابي ، ط١ ، دار ابن حزم ، ٢٠٠٤.
- النويري ، أحمد بن عبد الوهاب ، نهاية الأرب في فنون الأدب ، ط١ ، القاهرة ، دار الكتب والوثائق القومية ، ١٤٢٣هـ."