ISSN = 2073-6614 pp: 406-425 | مجلة جامعة الانبار للغات والآداب

Parts of speech in *Al-Fawa'id Al-Mahdawiyyah Explaining Al-Muqaddimah Al-Ajrūmiyyah* by Sheikh Muhammad bin Muhammad al-Mahdawi (d. 1026 AH): A Study and Investigation

أقسام الكلام في كتاب الفوائد المهدوية في شرح المقدمة الآجُرومية للشيخ محمد بن محمد المهدوي (ت1026 هـ): دراسة وتحقيق

Prof. Dr. Mohammed Jassim Estabraq Suhail Najim Abdullah

University of Anbar\ College of Education for Humanities

mohm.jasim@uoanbar.edu .iq estabraq9494@gmail.com

أ. د. محمد جاسم عبد **إستبرق سُهيل نجم**

كلية التربية للعلوم الإنسانية جامعة الأنبار

Received : 2/6/2022 **Accepted :** 2/8/2022 **published :**30/9/2022

DOI: 10.37654/aujll.2022.177700

الملخص

في هذا البحث نسلط الضوء على القيمة العلمية التي انجلت بكتاب شرح المهدوي على الآجرومية إذ إنها جاءت لمزج بين سهولة العبارة التي أنتهجها صاحب متن الآجرومية (ابن آجروم) وبين ما أضافه الشارح من فوائد نقلها لنا من أمهات الكتب في اللغة العربية، ليكون هذا الشرح مفيدا للقارئ سواء كان من المبتدئين بدراسة النحو العربي أم كان من المتقدمين المتمرسين . وقد قدمت لهذا الشرح بتعريف مبسط لصاحبي المتن والشرح ليكون العمل متكاملًا.

الكلمات المفتاحية: نحو – آجرومية – الكلام – آجروم – المهدوي

Abstract

In this research, we shed light on the scientific value that was revealed in explaining ***Al-Mahdawi*** on ***Al- Ajrūmiyyah*** as it came to mix between the ease of the phrase adopted by the author of the ***Al- Ajrūmiyyah*** text (Ibn Ajrum) and what the commentator added about the benefits of transmitting it to us from the main books in the Arabic language, so that this explanation is useful for the reader, whether he is a beginner in

studying Arabic grammar or an experienced applicant. I have presented a simplified definition for the authors of both the text and the explanation for this explanation so that the work can be integrated.

Keywords: Grammar - Ajrūmiyyah - Speech - Ajrum – Mahdawi

المقدمة:

مما لا شك فيه أنَّ دراسة النص النحوي أخذت ما أخذت من جهود العلماء منذ بداية ظهور اللحن في اللسان العربي وتصدي علماء لغة القرآن لهذه الآفة اللغوية حيثُ دق ناقوس الخطر منذ زمن أبي الأسود الدؤلي وإلى اليوم وعلماء اللغة العربية والنحويون منهم بشكل خاص يتصدون لهذه الآفة انطلاقًا من واجبهم العلمي ودورهم في صون هذه اللغة والحفاظ عليها داخل مجتمع يعج بالتحديات على أُمة تكالبت عليها الأمم من كل حدبٍ وصوب، منطلقين من الأساس الالاهي المحفوظ كتاب الله العزيز والذي بحفظه تحصنت اللغة من الضياع، فهي لغة محمية من خلال حفظ الله للقرآن الكريم إذ يقول:

"**إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ**" (1)

وهذا الحفظ لا ينقص من أهمية الجهود المبذولة من قبل العلماء فهم خدمة القرآن ومريدوه أخلص العمل والنية ومن بين هؤلاء العلماء محمد المهدوي شارح الفوائد المهدوية في المقدمة الآجِرُّومية، والذي سنتناول جزءًا منه في هذا البحث الموسوم (باب أقسام الكلام في كتاب الفوائد المهدوية في شرح المقدمة الآجرّومية للشيخ محمد بن محمد المهدوي (ت1026هـ) دراسة وتحقيق)

واقتضت خطة البحث أن أقسمه على قسمين مسبوقة بمقدمة ذكرت فيها أهمية الكتاب وما يحتويه من موضوعات أما القسم الأول:

فكان القسم الدراسي وجاء ثلاثة مباحث :

المبحث الأول: التعريف بابن آجروم وكتابه

المبحث الثاني: التعريف بالمهدوي وشرحه

المبحث الثالث: منهجي في التحقيق

وأما القسم الثاني فهو خاص بتحقيق النص الخاص بأقسام الكلام وقد ذكرت فيه (تعريف الاسم وعلامته) وكذا الأمر في الفعل والحرف .

(1) سورة الحجر : 9 .

وتكمن أهمية هذا البحث في إنها دراسة نحوية تسلط الضوء على جزء من مخطوط الفوائد المهدوية، وهدفنا في ذلك التعرف على بعض جهود محمد بن محمد المهدوي المتوفى سنة (1026 هـ)، ولقد أستعنت بالمنهج الوصفي لقراءة هذا المخطوط النحوي .

أما أهم المصادر التي أفادة هذه الدراسة فكان على رأسها الكتاب لسيبويه فضلًا عن شذور الذهب لأبن هشام وشرح أبن عقيل على ألفية أبن مالك .

وفي ختام هذه المقدمة أشكر الله عز وجل في إنجاز هذا البحث سائلين المولى السداد والتوفيق .

القسم الأول

قسم الدراسة

المبحث الأول

التعريف بابن آجروم وكتابه

سنعرض في هذا المبحث نبذة مختصرة عن النحوي المعروف بـ(ابن آجروم) فضلًا عن التعريف بكتابه وما يحتويه من موضوعات نحوية، وكما يأتي:

أولًا / التعريف بأبن آجروم:

هو أبو عبد الله محمد بن محمد، بن داود، الصنهاجي، المولود في مدينة فاس المغربية سنة 672هـ، والمتوفى سنة 723هـ، وهو بن ءاجُرُّوم، بمد الألف وضم الجيم وتشديد الراء، وآجُرُّوم كلمة صنهاجية معناها الفقير والصوفي، وكان جده داود أول من عُرف بهذا اللقب .

أشتهر بكتابه «المقدمة الآجُرُّومية في مبادئ علم العربية» أوجز فيه كتاب «الجَمَل في النحو» لأبي القاسم عبد الرحمن بن إسحق الزجّاجي في خمسة وأربعين ومئة باب .

ثانيًا / متن الآجرّومة:

وهو مصنف نحوي جاء بقرابة الخمسين صفحة تناول فيه ابن آجروم أبواب النحو والصرف والأصوات والضرورات الشعرية، وهي مباحث سهلة الحفظ تتعلق بعلامات الإعراب وتصريف الأفعال وإعرابها وأنواع المعربات من الأسماء، فكانت أساس الدراسات النحوية في زمنه، مع أن ابن آجروم كان أقرب إلى مذهب الكوفيين على خلاف الزجّاجي الذي كان ميالاً إلى البصريين. ومن المتون التي لقيت رواجًا كبيرًا لدى الشُّراح؛ لأنه من أكثر المختصرات فائدة في النحو .

يبدأ المؤلف حديثه في الكتاب عن الكلام باعتباره الجزء الأساسي في علم النحو الذي ننطلق منه لدراسة الكلمة وأقسامها وعلامات كل قسم، حيث يأتي الحديث عنها مفصلاً بعد انتهاء الحديث عن الكلام بشكل عام، ثم ينطلق للحديث عن الإعراب وأشكاله وعلاماته المختلفة سواء الظاهرة أو

المقدرة ويتحدث عن الإعراب بالحركات والإعراب بالحروف، بعد انتهاء الحديث عن الإعراب، يبدأ بتفصيل الحديث عن الفعل وعلاماته وأحكامه والمعرب والمبني منه، ثم يُفرد للأسماء عدة أبواب حسب مواقعها من الإعراب، فيبدأ بالحديث عن الأسماء المرفوعة مثل المبتدأ والفاعل، حيث يعدُّ الرفع أفضل علامات الإعراب، لذا يُقدمُ الحديث عنه، ثم يلي ذلك الحديث عن منصوبات الأسماء من المفاعيل وغيرها، وينهي الكتاب بالحديث عن المخفوضات والخفض هو الجر

المبحث الثاني
التعريف بالمهدوي وشرحه

أولًا / اسمه وكنيته ولقبه:

هو مُحَمَّد بن مُحَمَّد الملقب بشمس الدّين المهدوى المالكى الازهرى، نحوي، من أهل مصر.

من آثاره: شرح كبير على المقدمة الاجرومية في النحو سماه بالتحفة الإنسية .

ذكره الشَّيْخ مَدين وَقَال فى حَقه كَانَ عَالمًا نحويًا لَهُ من التأليف شرحان على الآجِرّومية كبِير وصغير ذكر فيهمَا إعراب كل شَاهد ذكره [1].

قَال: وَالْكَبِير رَأَيْته بِخَطِّهِ فى تِسْعَة عشر كُرَّاسا بِخَط مضموم سَمَّاهُ بالتحفة الإنسية على الْمُقدمَة الاجرومية، وَكَانَت وَفَاته يَوْم الِاثْنَيْنِ الثَّالِث عشر من الْمحرم سنة عشْرين وَألف [2] .

ثانيًا / التعريف بالفوائد المهدوية:

وله شرحان على الآجرومية كبير وصغير، أما الصغير فهو الفوائد المهدوية في شرح المقدمة الآجرومية والتي بدأ فيها بأقسام الكلام (اسم، فعل، حرف) ثم المعرب والمبني ثم المفرد والمثنى والجمع بأنواعه (جمع المذكر السالم، جمع المؤنث السالم، جمع التكسير) ثم اتبع ذلك النواسخ والعوامل الداخلة عليها فضلا عن المشتقات (اسم الفاعل، اسم المفعول، الصفة المشبهة، صيغة المبالغة) وما تبعها من صيغ (افعل التفضيل واسم الالة) و المفعولات والتوابع، وقد ذكر كل قسم من هذه الاقسام بحسب تقديم مصنف الآجرومية (ابن آجروم).

المبحث الثالث
وصف النسخ الخطية ومنهجي في التحقيق

(1) خلاصة الاثر ٤: ١٦٠ .

(2) إيضاح المكنون: 243/1 .

بعد امتلاكي لنسختين منه اخترت أقدم نسخة على ما أشار به عليَّ الأستاذ المشرف و بعض الأساتذة ممَّن له الباع الواسع في التحقيق فأشاروا إلى أن النسخة التي رمزت لها (أ)، هي التي ينبغي جعلها الأصل في التحقيق، علمًا أنِّي حصلت على النسخة الأم التي كتبت بخط المؤلف، إلا أنها تضمنت سقطًا فيما يقرب من (20) لوحة، لذا جعلتها النسخة الثانية (ب)، وكانت مرجعاً مكمِّلًا لمَا نقص من نسخة الأصل المذكورة.

وسبب اختياري لنسخة الأصل هو أنها أقل سقطًا وأدق عبارة، وأقل تصحيفًا وتحريفًا، وأوضح إملاءً.

ويمكن تلخيص منهجي في هذا التحقيق أن:-

1. جعلت النسخة (أ) هي الأصل المعتمد التي رمزت بالأصل ونسختها بحسب الرسم والإملاء المتعارف عليه، في ذلك الزمن وما خالف الاملاء في هذا اليوم نبهت عليه وبيَّنته.
2. قابلت نسخ المخطوطة وهي ((الأصل "أ" والنسخة " ب "))، وفي بعض الأحيان أعدل عن النسخة الأصل إلى النسخة " ب" عندما تكون عبارات النسخة الأخرى أكثر استقامة مع سياق الكلام أو أكثر إيضاحاً للمعنى، مع الإشارة إلى ذلك في الهامش.
3. عند وجود اختلاف في العبارات أو الكلمات أختار اللفظ الذي أجده الصحيح، أو الأصوب، أو الأقرب إلى الصواب، أو الأنسب في سياق الكلام، وقد وثقت جميع ذلك في موضعه وفي الهامش، والذي أختاره في الصدر من غير النسخة الأصل أضعه بين معقوفتين وأشير لمصدره ومن خالفه في الهامش.
4. شرحت الألفاظ والكلمات والمصطلحات الغريبة الواردة في الكتاب التي تحتاج إلى بيان، معتمدة في ذلك على الكتب التي تختص بهذا الشأن من كتب اللغة، ومصادر الفقه، وكتب التعريفات في اللغة والاصطلاح.
5. ترجمت للأعلام وأسماء الكتب الواردة في هذا الكتاب ترجمة مختصرة، معتمدة في ذلك المصادر التي تعنى بترجمة الاعلام، والتعريف بأسماء الكتب.
6. اعتمدت رسم الكلمات على ما هو عليه اليوم، بالإضافة إلى أن هنالك همزة أو نقطة لم أشرْ إلى ذلك في الهامش اكتفاء بذكرها في المنهج، إلاَّ ما كان من لحن ظاهر فإني أشرت له في الهامش في موضعه.
7. عرفت بالكتب التي ذكرها المصنف، ثُمَّ ذكرت اسم مؤلفه، وهل هو مخطوط أو مطبوع.

8- تصحيح ما قد ورد من الكلمات التي قد تقع منه أو من النُّسَّاخ كإبدال الهمزة ياء أو واوًا وغيرها، ولم أشر إليها في الهامش .

9- وضعت فهارس علمية للكتاب تساعد على الإفادة منه، مثل فهرس للآيات القرآنية، وكذلك بالنسبة للأحاديث النبوية الشريفة، والابيات الشعرية وأسماء الأعلام.

10- الرموز التي استخدمتها في التحقيق:

أ- القوسان المزهران { } لحصر الآيات الكريمة التي وردت في النص.

ب- القوسان الهلاليان المزدوجان " " لحصر الأحاديث النبوية الشريفة التي وردت في النص.

ت- القوسان المعقوفان[ ] للسقط الموجود من النسخة (أ).

11- وضعت صوراً لنسخ المخطوط، كصورتي الغلاف والصفحة الأولى والأخيرة من كل نسخةٍ.

12- وثقت النصوص والأقوال التي نقلها المصنف من مصادرها متى وقفت عليها وعند التعذر وثقتها من كتب النحو المتقدمة على عصر المصنف، واتبعت الطريقة التفصيلية في ذكر الكتاب، والجزء، ورقم الصفحة.

13- إذا ذكر المصدر أول مرة أشير إلى اسمه فقط، وأذكر البطاقة كاملة في قائمة المصادر والمراجع دفعًا لإثقال الهامش.

الخاتمة:

سعيت في هذا البحث إلى إظهار جزءًا مهمًا من إظهار الفوائد المهدوية على وفق المنهج الوصفي محاولة التعاطي مع هذه التجربة النحوية بموضوعية علمية عرضت من خلالها شرحًا وتعريفًا مختصرًا لصاحب الفوائد المهدوية وما جاء في هذا المخطوط من أقسام الكلام متخذةً من متن الآجِرُّومية الذي شرحه المهدوي في فوائده منطلقًا نحو درس نحوي مركز لأقسام الكلام الرئيسة وهو الاسم وعلاماته من (جر وتنوين ونداء وال التعريف) وفعل وعلامته كذلك الحرف وما فيه من معاني، غير متناسية شهرة هذا الموضوع وكثرة دارسته وشيوع هذا الموضوع في كتب النحو، بيد أنَّ لتحقيقنا لمخطوط فوائد المهدوي يمثل إضافةً أكاديمية لمكتبة الدرس النحوي.

القسم الثاني

قسم التحقيق

أقسام الكلام

قوله[1]: **(واقسامه ثلاثة)** أي اجزاؤه الذي يتركب من مجموعها إلاَّ جميعها إذ لا يتوقف وجوده على جميعها، وإن كان قد يتركب من الكل عند بعضهم والضمير في أقسامه يعود على الكلام، وهو مبتدأ ومضاف إليه على تقدير مضاف بين المتضايفين اي واقسام اجزائه وثلاثة خبره وقوله: ثلاثة [أي

(1) (قوله) سقط في ب .

][1] لا زائد عليها ولا اعتداد بمن زاد، رابعًا وسماه خالفة وعنى به[2] اسم الفعل إذ هو خلف عن الفعل كـ(صه) فأنه خلف عن اسكت، فأنه خارق للأجماع إذا هو داخل في قسم الاسم؛ لقبوله التنوين أو تقول: الدليل على انحصاره في الثلاثة أنَ الكلمة فلا[3] تخلو أن تدل على معنى، أو لا فإن لم يكن لها معنى فلا عبرة بها؛ لأنها عبث ولغو، وإن كان لها معنى فلا يخلو أن تدل على معنى أما[4] في نفسها، أو في غيرها فإن كان معناها في غيرها فهي الحرف، وإن كان معناها في نفسها إما أن تقترن بزمن، أو لا, فإن اقترنت بزمن فهو الفعل، وإن لم تقترن بزمن فهو الاسم، فصح /5 و/

بهذا الاعتبار أنها ثلاثة وبطل ما أدعاه المدعي، أو تقول الكلمة فلا تخلو إما أن تسند، أو يسند إليها، وتسند ولا يسند اليها، أو لا تسند ولا يسند إليها، فالذي يسند ويسند اليه هو الاسم، والذي يسند ولا يسند إليه وهو الفعل، والذي لا يسند ولا يسند إليه هو الحرف .

قوله: **(اسم وفعل وحرف)** بدل مفصل من مجمل من ثلاثة؛ لأن الثلاثة مجملة وما بعدها تفصيل لها، وقدم الاسم لسموه بالإخبار به وعنه؛ لأنه أشرف الاجزاء إذ لا وجود للكلام بدونه أبدًا بخلاف الجزأين الأخيرين فإن الكلام يوجد بدونهما نحو زيدٌ قائمٌ، وهذه الثلاثة أجزاء الكلام، ثم إن الاسم له حد، وحكم، واشتقاق، وعلامة, وينقسم إلى ثلاثة أقسام:

وحد الاسم لغةً: ما دل على مسمى .

وحده اصطلاحًا: كلمة دلت على معنى في نفسها ولم تقترن بزمن .

فقولنا[5]: كلمة دلت على معنى جنس شامل للاسم، وفعل، والحرف، وقوله: في نفسها فصل أخرج به الحرف؛ لأنه يدل على معنى في غيره، وقوله: ولم تقترن بزمن فصل ثانٍ أخرج به الفعل، وحكم لاسم الإعراب، وما بُني من الاسماء على غير اصله .

واشتقاقه من (السمو)[6] وهو العلو والارتفاع على مذهب البصريين[1] فأصله سِمْو على وزن (قِنْوٌ) فهو من الاسماء التي حدثت أعجازها، وبنيت أوائلها على السكون، واجتلب[2] لها همزة وصل عند

(1) ما بين المعقوفتين زيادة من ب .
(2) في ب (له) .
(3) في ب (لا) .
(4) (أما) سقط في ب .
(5) في ب (فقوله) .
(6) لسان العرب: 401/14 .

تعذر النطق بالساكن؛ لأنَّ من دأب العرب أن يبتدئوا بمتحرك ويقفوا على الساكن، وقيل: مشتق من (الوَسْم)[3] التي هي العلامة، وهو مذهب الكوفيين[4]، وأصله عندهم وسم حذفت الواو وعوض عنها همزة الوصل ليقل إعلاله ورُدَّ بأن الهمزة لم تعهد داخلة على ما حذف صدره في كلامهم انتهى[5] .

وعلاماته[6] كثيرة ذكر المصنف منها أربعة تقريبًا للمبتدِئ .

وينقسم إلى ثلاثة أقسام: ظاهر كـ(زيد وعمرو)/5 ظ/، ومضمر كـ(أنا ونحن)، ومبهم كـ(هذا وهذه وهؤلاء) .

والفعل له حد، وحكم، واشتقاق، وعلامة، وينقسم إلى ثلاثة أقسام:

فحده[7] لغةً: الحدث .

وفي الاصطلاح: كلمة دلت على معنى في نفسها واقترنت بزمن .

فقوله: كلمة دلت على معنى جنس شامل للثلاثة، وقوله: في نفسها فصل أخرج به الحرف، وقوله: اقترن بزمن فصل ثانٍ أخرج به الاسم، وحكمه البناء، وما أُعرب من الأفعال على خلاف أصله، واشتقاقه من المصدر على الصحيح وعلاماته كثيرة ذكر منها المصنف أربعة يأتي الكلام عليها في محلها . وينقسم إلى ثلاثة أقسام ماضٍ كـ(ضرب)، ومضارع كـ(يضربُ)، وأمر كـ(اضرب) والحرف حده لغة: الطرف، ومنه قوله تعالى: "وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَعْبُدُ اللَّهَ عَلى حَرْفٍ" [8]، أي على[9] طرف وميل من الدين فلهذا كان متطرفًا في التقسيم أي متأخرًا .

واصطلاحًا: كلمة دلت على معنى في غيرها لا في نفسها، وحكمه البناء . وينقسم إلى ثلاثة أقسام: حرف مختص بالاسم نحو (في) قوله تعالى:"وَفِي السَّمَاءِ رِزْقُكُمْ وَمَا تُوعَدُونَ" [10]، وحرف مختص

---

(1) ينظر، عمدة الكتاب: 65/1، المنصف لابن جني: 60/1، الممتع الكبير في التصريف: 1:396 .

(2) في ب (اجتلبت) .

(3) لسان العرب: 62/5 .

(4) ينظر، المقتضب 329/1، الإنصاف في مسائل الخلاف : 8/1، التبين: 132 .

(5) قاله: أبو العباس يحيى بن ثعلب، ينظر، الإنصاف في مسائل الخلاف: 8/1 .

(6) (علامته) في الأصل، وما أثبته أقرب إلى الصواب .

(7) (وحده) في الأصل، وما أثبته أقرب إلى الصواب .

(8) سورة الحج: 11 .

(9) (على) سقط في ب .

(10) سورة الذاريات: 22 .

بالفعل نحو: (لم) كقوله تعالى: "لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ" [1], وحرف مشترك بين الاسم والفعل يدخل عليهما، ولا يعمل شيئًا نحو (هل، وبل) .

قوله: **(جاء لمعنى)** هذا راجع للحرف لا للاسم والفعل؛ لأنَّ الواضع ما وضعهما إلاّ لمعانٍ، وأحترز به عن حروف الهجاء إذا كانت أجزاء كلمات كزاي[2] (زيد) وبائه، ودالِه، كذلك العين من (عمرو) ونحو ذلك فإنها لا معنى لها، وتسمى حروف المباني؛ لأنَّ الكلمات تبنى[3] منها بخلاف حروف النحو فإنها حروف المعاني؛ لأنَّ لها معنى في غيرها قوله: **(فالاسم)**، أي: المتقدم في التقسيم (الفاء) في الاسم رابطة [الجواب][4],شرط مقدرة تقديره: إذا أردت معرفة كل واحدة من الثلاثة /6 و/ فالاسم المتقدم، (والألف واللام) فيه للعهد الذكري؛ لأنه تقدم لمصحوبها ذكر كقوله تعالى: "كَمَا أَرْسَلْنَا إِلَى فِرْعَوْنَ رَسُولًا (15) فَعَصَى فِرْعَوْنُ الرَّسُولَ" [5]، فالرسول الثاني هو عين الأول؛ لأن القاعدة إنَّ النكرة إذا أُعيدت معرفة تكون عين الأولى **(كهذه)** الآية، وإذا أُعيدت نكرة تكون الثانية غير الأولى كقوله تعالى: " فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْراً، إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْراً " [6] فاليسرا الثاني غير الأول والله اعلم .

قوله: **(يعرف)** أي يتميز عن قسيميه وهما الفعل والحرف **(بالخفض)** أي في أخره، وليس المراد به حرف الجر كما قيل بل المراد به الكسرة التي يحدثها عامل الجر سواء كان العامل حرفًا أم[7] إضافة أم[8] تبعية، وقد اجتمعت الثلاثة في البسملة، فـ(اسم) مجرور بالحرف، و(الله) مجرور بالإضافة، (والرحمن الرحيم) مجروران بالتبعية للموصوف، هذا وهو الجاري على الألسنة والتحقيق خلافه .

قال الموضح في باب الإضافة: " يجر المضاف إليه بالمضاف وفاقًا لسيبويه "[9]، وقال في شرح الشذور: " وإنما لم أذكر الجر بالتبعية كما فعل جماعة لان التبعية ليست عندنا العامل وانما العامل

---

(1) سورة الإخلاص: 3 .

(2) في ب (زاء) .

(3) في ب (تنبني) .

(4) ما بين المعقوفتين زيادة من ب.

(5) سورة المزمل: 15-16 .

(6) سورة الشرح: 5 - 6 .

(7) في ب (أو) .

(8) في ب (أو).

(9) أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك: 71/3، التصريح على التوضيح: 22/1 .

في المتبوع هو العامل في التابع في غير البدل "[1]، هذا هو التحقيق فالجر حينئذ إما بحرف، أو بمضاف لا بالإضافة، ولا بالتبعية والله اعلم، والتنوين وهو في الأصل مصدر نونت، أي: أدخلت نونًا .

وفي الاصطلاح: نون ساكنة زائدة تلحق الاسم بعد كماله، تفصله عما بعده . نحو قولك: هذا غلامٌ [زيد][2] بالتنوين فإذا أضفته أُسقطت منه التنوين، فتقول: هذا غلام زيد[3]، وينقسم التنوين إلى أربعة أقسام:

تنوين تمكين: وهو اللاحق للأسماء المعربة المنصرفة دالا على امكنيتها في باب الأسماء، بحيث إنها لم تشبه الحرف شبها قويًا فتبنى، ولم تشبه الفعل شبها قويًا، فتمنع من الصرف، وفائدته خفة الاسم وتمكنه /6 ظ/ في باب الاسمية كـ(زيد) و (رجل) و(فرس) .

الثاني تنوين التنكير: وهو اللاحق لبعض الأسماء المبنية فارقا بين معرفتها ونكرتها ما نون منها كان نكرة، وما لم ينون منها كان معرفة كـ(سيبويه) و(ايْهِ)، تقول: يا سيبويهِ، إذا أردت شخص معينًا اسمه (سيبويهِ) بغير تنوين، و(إيْهِ) بكسر الهمزة وسكون الياء وكسر الهاء بلا تنوين إذا استزدت مخاطبك، أي: طلبت منه زيادة من [حيث][4] كلام معين، وإذا أردت شخصًا ما اسمه (سيبويهِ)، أو أردت استزادة من حديث ما، أي حديث كان نونتها[5]، فقلت: (سيبويهِ) و(إيهٍ) بالتنوين .

الثالث تنوين المقابلة: وهو اللاحق لنحو: مسلمات مما جمع بألف وتاء مزيدتين سمي تنوين مقابلة؛ لأن العرب جعلوه في مقابلة النون في نحو: مسلمين مما جمع بواو ونون أو بياء ونون؛ لأنَّ النون في مسلمين تدل على كماله وتمامه؛ لأنها عوض عن الحركة والتنوين الذي كان في المفرد، والتنوين في جمع المؤنث السالم يدل على تمامه كأصله فالتحق الفرع بأصله حتى لا تبقى مزية للأصل على فرعه؛ لأنَّ المؤنث فرع المذكر فافهم .

الرابع: تنوين العوض: وهو على ثلاثة أقسام، إما عوض عن حرف، وهو اللاحق لنحو: (جوارٍ) و(غواشٍ) من الجموع المعتلة الآتية على وزن فَوَاعِل عِوَضًا عن الياء المحذوفة، اعتباطًا رفعًا وجرًا أصله: (جواريٌ) و(غواشيٌ) استثقلت الضمة والكسرة على الياء فحذفت للخفة، ثم حذفت[الياء][6]

---

(1) شرح شذور الذهب: 339 .

(2) ما بين المعقوفتين زيادة من ب .

(3) عبارة (بالتنوين فإذا أضفته أُسقطت منه التنوين، فتقول: هذا غلام) سقط في ب .

(4) ما بين المعقوفتين زيادة من ب .

(5) (تنوينها) في ب .

(6) ما بين المعقوفتين زيادة من ب .

اعتباطًا، وعوض عنها التنوين، وإما في حالة النصب فلا تحذف الياء للخفة [أي العلة][1], قال الله تبارك وتعالى:"سِيرُوا فِيهَا لَيَالِيَ"[2]، وأما عوض عن جملة وهو اللاحق ليومئذ وحينئذ؛ لأن إذ لا تضاف إلاَّ إلى جملة وجوبًا، إما أسمية، وإما فعلية /7 و/ كقوله تعالى[3]: "وَيَوْمَئِذٍ يَفْرَحُ الْمُؤْمِنُونَ (4) بِنَصْرِ اللَّهِ" [4]، تقدير الجملة المحذوفة والله أعلم: يوم إذا غلبت[5]، الروم فارس[6], يفرحُ المؤمنون حذفت جملة[7] غلبت الروم[8]، وجيء بالتنوين عوضًا عن الجملة المحذوفة إيجازًا، أو تحسينًا، " فالتقى ساكنان ذال (إذ) و التنوين فكُسِرَ الذال على أصل التقاء الساكنين[9]، وليست كسرة إعراب بإضافة يوم إليها خلافًا للأخفش[10]؛ لأن إذ ملازمة للبناء لشبهها في الحرف في الافتقار إلى جملة وفي الوضع على حرفين "[11] .

وأما عوض عن كلمة وهو اللاحق لكل وبعض في نحو قوله تعالى: "قُلْ كُلٌّ يَعْمَلُ عَلَى شَاكِلَتِهِ" [12]، وقوله تعالى: "وَرَفَعْنَا بَعْضَهُمْ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجَاتٍ" [13]، فحذف المضاف إليه وهو إنسان من الآية الأولى، والهاء والميم من الآية الثانية عوض عنها التنوين، والتقدير: كل إنسان يعمل على شاكلته، ورفعنا بعضهم فوق بعضهم، وهذا[14] القسم الأخير أثبته الراعي شارح الألفية [وصححه][1] ونفاه صاحب الازهرية[2], وجعل تنوينه تنوين تمكين فليتأمل والله أعلم .

---

(1) ما بين المعقوفتين زيادة من ب .
(2) سورة سبأ: 18 .
(3) (تعالى) سقط في ب .
(4) سورة الروم: 4-5 .
(5) (بلغت) في الأصل، وما أثبته هو الأنسب والأوفق .
(6) (فارس) سقط في ب .
(7) (جملت) في الأصل، وما أثبته أقرب إلى الصواب .
(8) عبارة (جملة غلبت الروم) سقط في ب .
(9) أوضح المسالك: 104/3 .
(10) إذ جعل كسرها للجر بالإضافة, ورد بأوجه منها: أنهم قالوا يومئذ بالفتح، توضيح المقاصد و المسالك بشرح ألفية ابن مالك: 2/ 805 .
(11) شرح الرضي على الكافية: 179/3، شرح التصريح على التوضيح: 26/1
(12) سورة الإسراء: 84 .
(13) سورة الزخرف: 32 .
(14) في ب (لهذا) .

وهذه الأنواع الأربعة مختصة بالاسم، وزاد بعضهم تنوين الترنم: وهو اللاحق للقوافل المطلقة التي أخرها حرف مد، وهو الألف والواو والياء المتولدات من إشباع الحركة، وتسمى حروف الإطلاق كقوله:

أَقِلِّ[3] اللَّوْمَ عَاذِلَ والعِتَابَن ... وقُولِي: إنْ أَصَبْت لَقَد أَصَابَن[4]

الأصل: العتابًا وأصابًا، فجيء بالتنوين بدلًا من الألف لترك الترنم، وهو التغني والأول اسم، والثاني فعل[5]، وزاد الأخفش والعروضيون تنوين الغالي: وهو اللاحق القوافي المقيدة، أو[6] التي يكون حرف رويها ساكنًا ليس حرف مد زيادة على الوزن، ومن ثم سمى غاليًا كقوله: [7]

قَالَتْ بَنَاتُ العَمِّ يَا سَلْمَى وَإِنْ[8] ... كَانَ فَقِيْرًا مُعْدِمًا قَالَتْ وَإِنْ[9]

فلحق العروض والقافية زيادة على حد الوزن، وهذان التنوينان ليسا من /7 ظ/

علامات الاسم؛ لأنهما يدخلان في[10] الفعل والاسم، وشرط العلامة أن لا توجد في غير المعلم، وزادوا تناوين أخر وكلها مذكورة في محلاتها، والمختص بالاسم الأربعة الأول .

قوله: **(ودخول الالف واللام)** أي ومن علامات الاسم دخول الألف واللام عليه من أوله بجميع أقسامها غير الموصولة والاستفهامية كالفرس والغلام، فأما الموصولة فإنها تدخل على الفعل المضارع كقوله وهو الفرزدق[11] يخاطب رجلًا هجاه:

مَا أَنْتَ بِالْحَكَمِ الْتُرضَى حُكُومَتُهُ ... وَلاَ الأَصِيلِ وَلاَ ذِي الرَّأيِ وَالْجَدَلِ[1]

---

(1) ما بين المعقوفتين زيادة من ب .

(2) لم أقف على هذا الرأي في الكتب المذكورة

(3) في ب (أقلي) .

(4) البيت من بحر الوافر، قائله: جرير، ديوانه: 64 .

(5) يقصد بالاسم (العتابا) وبالفعل(أصابا) .

(6) في ب (أي) .

(7) البيت من بحر الرجز، قائلة: رؤبة بن العجاج، الجمل في النحو: 109/1، شرح الكافية: 162/5، اللمحة في شرح الملحة : 160/1 .

(8) في ب (أن) .

(9) في ب (إن) .

(10) (في) سقط في ب .

(11) هو همام بن غالب بن صعصعة، وسمي بـ(الفرزدق) لضخامة وجهه، ومعناه الرغيف، توفى في البصرة سنة 110 هـ .

وهذا البيت عند جمهور البصريين ضرورة حتى قال الشيخ عبد القاهر[2]: " إنه من اقبح الضرورات" كما نقله عنه ابن هشام[3] في شرح الشذور[4]، وأما (أل) الاستفهامية فقد تدخل في الفعل الماضي كقولهم: ألفعلت كذا بمعنى هل فعلت حكاه قطرب[5] .

قوله: **(وحروف الخفض)**، أي: ومن علامات الاسم دخول حرف الخفض عليه من أوله نحو: مِنَ الرسولِ، وسميت بذلك؛ لأنها تعمل الخفض كما أنَّ حروف النصب تعمل النصب، وحروف الجزم تعمل الجزم قال الشيخ خالد: وحاصل ما ذكره من علامات الاسم أربع، اثنتان تلحقان الاسم في آخره، وهما الخفض والتنوين، واثنتان يدخلان عليه في أوله، وهما الالف واللام وحروف الخفض، وعكس الترتيب الطبيعي؛ لطول الكلام على حروف الخفض، وعطف العلامات بالواو المفيدة لمطلق الجمع إشعارًا بأن بعضها قد يجامع بعضها في الجملة كالخفض مع التنوين، أو مع الألف واللام وقد لا يجامع كالألف و اللام مع التنوين، ثم أعلم أنَّ حروف الجر عشرون حرفًا، و قد ذكرها ابن مالك في الألفية في بيتين فقال: [6]

هاك حروف الجرّ وهي من إلى ... حتى خلا حاشا عدا في عن على /8 و/

مذ منذ ربّ اللام كي واوٍ وتا ... والكاف والبا ولعلّ ومتى

فذكر المصنف[7] منها هنا[8] تسعة، ويأتي الكلام على بقيتها آخر الكتاب إن شاء الله تعالى، وحروف القسم الثلاثة ثم إنَّ منها ما يَجر الظاهر والضمير, ومنها ما لا يجر إلاّ الظاهر خاصة، ثم

---

(1) هذا البيت من البسيط، وليس في ديوانه، الإنصاف: 424/2، شرح الكافية: 163/1، جنى الداني: 202 .

(2) هو أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني توفى سنة 471 هـ .

(3) هو أبو محمد عبدالله جمال الدين بن يوسف بن أحمد بن عبدالله بن هشام الانصاري، توفي سنة 761 هـ .

(4) شرح شذور الذهب: 21، "قال الجرجاني ما معناه: إن استعمال مثل ذلك في النثر خطأ بإجماع، أي: إنه لا يقاس عليه".

(5) شرح الأشموني: 34/1، شرح التصريح: 33/1، وهو أبو علي محمد بن المستنير بن أحمد البصري توفى سنة 821هـ .

(6) ألفية ابن مالك: 262/2، شرح الكافية الشافية : 780/2 .

(7) (المص) في ب

(8) (هنا) سقط في ب .

أخذ يتكلم على معانيها فقال: **(وهي)** " أي حروف الخفض [1]" [2]، **(مِنْ)** بكسر الميم وتجر[3] الظاهر والمضمر نحو: "**وَمِنْكَ وَمِنْ نُوحٍ**"[4]، ولها سبعة[5] معانٍ:

أحدها: التبعيض نحو: "**لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ**" [6]، أي: بعض ما تحبون، فـ(لن): حرف نفي ونصب واستقبال، وتنالوا: منصوب بلن، وعلامة نصبه حذف النون نيابة عن الفتحة؛ لأنه من الأفعال الخمسة، والبر: مفعول، وتنفقوا: منصوب بأن مضمرة وجوبًا بعد حتى الغاية[7] بحذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة .

الثاني: أن تكون لابتداء الغاية في المكان باتفاق[8] نحو قوله تعالى: "مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى"[9] .

وتكون لابتداء الغاية في الزمان قاله: الكوفيون[10]، والأخفش[11]، والمبرد[12]، وابن درستويه[13]، كقوله تعالى: " مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ أَحَقُّ أَنْ تَقُومَ فِيهِ فِيهِ" [14]،

وقول الشاعر:

تُخَيِّرْنَ مِنْ أَزْمَانِ يَوْمٍ حَلِيمَةٍ ... إلى اليَوْمِ قد جُرِّبْنَ كلَّ التَّجَارِبِ [1]

---

(1) (الجر) في ب .

(2) الشرح المختصر على نظم الآجرومية: 18/1 .

(3) (بجر) في الأصل، وما أثبته أقرب إلى الصواب .

(4) سورة الأحزاب: 7

(5) (سبع) في النسختين، وما أثبته أقرب إلى الصواب .

(6) سورة آل عمران: 92

(7) في ب (الغائية) .

(8) الجنى الداني: 308/1، مغني اللبيب: 419 .

(9) سورة الإسراء: 1

(10) خلافًا للبصرين ينظر، 224/4، وما جاء به الكوفيون والأخفش والمبرد ودرستويه، أصح وأكثر، ينظر، الجنى الداني: 1:309، توضيح المقاصد: 749/2 .

(11) ويقصد به الأخفش الأوسط، وهو أبو الحسن سعيد بن مسعدة البلخي، توفى سنة 215 هـ، وفي رواية آخرى 221 هـ .

(12) وهو أبو العباس محمد بن يزيد بن عبد الأكبر، توفى سنة 286هـ .

(13) وهو أبو محمد عبدالله بن جعفر بن درستويه، توفى سنة 347 هـ .

(14) سورة التوبة: 108 .

فـ(من أزمان): لابتداء الغاية الزمانية، وخيرن وجربن: مبنيان للمفعول، والنون المتصلة بهما نائب الفاعل وهي راجعة إلى السيوف المحدث عنها في البيت قبله[2].

وتكون لبيان الجنس كقوله تعالى: "فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ" [3]، وعلامة التي لبيان الجنس صحةُ وقوعِ موصول موضوعها، أي: فاجتنبوا الرجس الذي هي[4] الأوثان .

وتكون للتبعيض، نحو: أخذْتُ من الدراهمِ، أي: من بعضها .

وتكون /8 ظ/

المصادر والمراجع

القرآن الكريم

1- الإنصاف في مسائل الخلاف: عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله الأنصاري، أبو البركات، كمال الدين الأنباري (المتوفى: 577هـ)، المكتبة العصرية, بيروت، ط 1 1424هـ-2003م.

2- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك: عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن يوسف، أبو محمد، جمال الدين، ابن هشام (المتوفى: 761هـ)،المحقق: يوسف الشيخ محمد البقاعي, دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع, بيروت ، الطبعة الاولى، 2008م.

3- إيضاح المكنون: إسماعيل بن محمد أمين بن مير سليم الباباني البغدادي (المتوفى: 1399هـ), دار إحياء التراث العربي، بيروت – لبنان، د.ت

(1) البيت من بحر الطويل، قائله: نابغة، وهذا ما أثبت في كتب النحو والأدب، ينظر، خزانة الأدب: 331/3، شرح الكافية الشافية: 797/2، أما في ديوانه قال:

تُوَرَثَنَ مِنْ أَزْمَانِ يَوْمٍ حَلِيمَةٍ ... إلى اليَوْمِ قد جُرِّبْنَ كلَّ التَّجَارِبِ، ولم يذكر في أي شاهد، ديوان النابغة الذبياني، البيت 20: 32.

(2) البيت هو: ولا عيب فيهم غير أن سيوفهم ... بهن فلول من قراع الكتائب .

(3) سورة الحج: 30 .

(4) (هو) في ب .

4- التبين عن مذاهب النحويين البصريين والكوفيين: مُحب الدين عبدالله بن الحُسين، أبو البقاء العكبري (المتوفى:616 هـ), تحقيق: الدكتور عبد الرحمن بن سليمان العثيمين، مكتبة العبيكان، الرياض، ط1، 1421م -2000هـ

5- شرح التصريح على التوضيح: خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد الجرجاويّ الأزهري، زين الدين المصري، وكان يعرف بالوقاد (المتوفى: 905هـ)، دار الكتب العلمية -بيروت- لبنان، ط 1، 1421هـ- 2000م.

6- توضيح المقاصد و المسالك بشرح ألفية ابن مالك: أبو محمد بدر الدين حسن بن قاسم بن عبد الله بن عليّ المرادي المصري المالكي (المتوفى: 749هـ)، تحقيق: عبد الرحمن علي سليمان، أستاذ اللغويات في جامعة الأزهر، دار الفكر العربي ط1، 1428هـ - 2008م.

7- الجمل في النحو: أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي البصري (المتوفى: 170هـ)، المحقق: د. فخر الدين قباوة،ط5، 1416هـ 1995م.

8- جنى الداني: أبو محمد بدر الدين حسن بن قاسم بن عبد الله بن عليّ المرادي المصري المالكي (المتوفى: 749هـ)، المحقق: د فخر الدين قباوة -الأستاذ محمد نديم فاضل، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ط1، 1413 هـ - 1992م.

9- خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر: محمد أمين بن فضل الله بن محب الدين بن محمد المحبي الحموي الأصل، الدمشقي (المتوفى: 1111هـ)، دار صادر - بيروت، د.ط.

10- ديوان الفرزدق: هُمام بن غالب بن صعصعة التميمي، أبو فراس، الشهير بالفرزدق (المتوفى:110هـ)،المحقق:الأستاذ علي فاعون، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ط1، -1987م.

11- ديوان النابغة الذبياني: زياد بن معاوية بن ضباب الذبياني (المتوفى:604)، المحقق: محمد أبو الفضل إبراهيم، ط2، د. ت, دار المعارف.

12- ديوان جرير: جرير بن عطية بن حذيفة الخطفي بن بدر الكلّبي اليربوعي، من تميم (المتوفى:653هـ)، المحقق: د. نعمان محمد أمين طه, ط3 د. ت، دار المعرف, القاهرة- مصر.

13- شرح الأشموني على ألفية ابن مالك: علي بن محمد بن عيسى، أبو الحسن، نور الدين الأُشْمُوني الشافعي (المتوفى: 900هـ)، دار الكتب العلمية بيروت- لبنان، ط1, 1419هـ- 1998م.

14- شرح التصريح على التوضيح: خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد الجرجاويّ الأزهري، زين الدين المصري، وكان يعرف بالوقاد (المتوفى: 905هـ)، دار الكتب العلمية –بيروت–لبنان، ط1، 1421هـ- 2000م.

15- شرح الرضي على الكافية: مجمد بن الحسن رضي الدين الأستراباذي (المتوفى:684أو686) طبعة جديدة مصححة ومذيلة بتعليقات مفيدة, تصحيح وتعليق: يوسف حسن عمر الاستاذ بكلية اللغة العربية والدراسات الاسلامية كلية اللغة العربية والدراسات الإسلامية, جميع حقوق الطبع محفوظة 1398 هـ - 1978 م جامعة قاريونس

16- شرح الكافية الشافية: محمد بن عبد الله، ابن مالك الطائي الجياني، أبو عبد الله، جمال الدين (المتوفى: 672هـ), المحقق: عبد المنعم أحمد هريدي, جامعة أم القرى مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي كلية الشريعة والدراسات الإسلامية مكة المكرمة, ط1، د. ت.

17- شرح شذور الذهب: عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن يوسف، أبو محمد، جمال الدين، ابن هشام (المتوفى: 761هـ)، المحقق: عبد الغني الدقر، الشركة المتحدة للتوزيع – سوريا، د. ت.

18- عمدة الكتاب: أبو جعفر النَّحَّاس أحمد بن محمد بن إسماعيل المرادي النحوي (المتوفى: 338هـ), المحقق: بسام عبد الوهاب الجابي، دار ابن حزام – الجفان والجابي للطباعة والنشر، بيروت، ط1, 1425هـ - 2004م.

19- لسان العرب: محمد بن مكرم بن على، أبو الفضل، جمال الدين ابن منظور الأنصاري الرويفعى الإفريقى (المتوفى: 711هـ)، دار صادر – بيروت ،ط3، 1414 هـ

20- اللمحة في شرح الملحة : محمد بن حسن بن سِباع بن أبي بكر الجذامي، أبو عبد الله، شمس الدين، المعروف بابن الصائغ (المتوفى: 720هـ), المحقق: إبراهيم بن سالم الصاعدي عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية، المدينة المنورة، المملكة العربية السعودية, ط 1، 1424هـ- 2004م

21- معاني الحروف المنسوب للرمّانيّ: علي بن عيسى بن علي بن عبد الله، أبو الحسن الرماني المعتزلي (المتوفى: 384هـ), المحقق: عبد الفتاح إسماعيل شلبي،دار الشروق، السعودية، ط2، 1401هـ -1981م.

22- معاني القرآن للأخفش: أبو الحسن المجاشعي، المعروف بالأخفش الأوسط (المتوفى: 215هـ)، المحقق: الدكتورة هدى محمود قراعة، مكتبة الخانجي، القاهرة, ط1, 1411هـ-1990م.

23- مغني اللبيب عن كتب الأعاريب: عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن يوسف، أبو محمد، جمال الدين، ابن هشام (المتوفى: 761هـ), المحقق: د. مازن المبارك / محمد علي حمد الله, دار الفكر – دمشق, ط6، 1985.

24- المقتضب: محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الثمالى الأزدي، أبو العباس، المعروف بالمبرد (المتوفى: 285هـ), المحقق: محمد عبد الخالق عظيمة, عالم الكتب. – بيروت، 1994م.

25- الممتع الكبير في التصريف: علي بن مؤمن بن محمد، الحَضْرَمي الإشبيلي، أبو الحسن المعروف بابن عصفور (المتوفى: 669هـ), مكتبة لبنان، بيروت ، ط1996،1

26- المنصف لابن جني: أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي (المتوفى: 392هـ), دار إحياء التراث القديم, بيروت، ط1، في ذي الحجة سنة 1373هـ – أغسطس سنة 1954م, ج1

27- هدية العارفين: إسماعيل بن محمد أمين بن مير سليم الباباني البغدادي (المتوفى: 1399هـ), طبع بعناية وكالة المعارف الجليلة في مطبعتها البهية استانبول 1951, دار إحياء التراث العربي بيروت – لبنان.

References

The Holy Quran

1 -Al-Ansari, K.A. (2003). *The equity in issues of discrepancy* (1st ed.). Al-Asriyyah Library. Beirut.

2 -Abdullah, Y. A. (2008). *The clearest tracts to the millennium of Ibn Malik (1st ed.)*. Al-Fikr for publication. Beirut.

3 - Al-Baghdadi, I. M. (N.D). *The explanation of concealed*. Arab Heritage Revival press. Beirut. Lebanon.

4 - Al-Hussain. M. A. (2000). *The discerning of Basran and Kufian grammarians' doctrines* (1st ed.). Al Abekan Library. Riyadh.

5 -Al-Azhari, K. A. (2000). *The explanation of declaration on the clarification* (1st ed.). Al-Kutub Al-Almiya press. Beirut. Lebanon.

6 - Al-Maliki, B. Q. (2008). *The clarification of purposes and trails in the explanation of Ibn Malik millennium* (1st ed.). Al-Fikr Al-Arabi press. Cairo.

7 -Al-Basri, A. A. (1995). *Sentences in Grammar* (5th ed.). Al-Kutub Al-Almiyyah press. Beirut. Lebanon

8 -Al-Maliki, B. Q. (1992). *Jana Al-Dani* (1st ed.). Al-Kutub Al-Almiyyah press. Beirut. Lebanon.

9 -Al-Hamawi, M. F. *An extract of relic on the personage of eleventh century*. Al-Sader for publication. Beirut. Lebanon.

10 - Al-Tamimi, H. G. (1987). *Diwan Al-Farazdaq* (1st ed.). Al-Kutub Al-Alami for publication. Beirut. Lebanon.

11 -Al-Dhubyani, Z. M. (N.D). *Diwan Al-Nabigha Al-Dhubyani (2nd ed.).* Al-Maarif for publication. Cairo. Egypt.

12 -Al-Kalbi, J. A. (1997). *Diwan Jarir* (3rd ed.). Al-Maarif for publication. Cairo. Egypt.

13 -Al-Ashmouni, A. M. (1998). *Al-Ashmouni's explanation on the millennium of Ibn Malik* (1st ed.). Al-Kutub Al-Almiyyah press. Beirut. Lebanon.

14 -Al-Jarjawi. K. A. (2000). *The explanation of declaration on the clarification* (1st ed.). Al-Kutub Al-Almiya. Beirut. Lebanon.

15 -Al-Astrabadi, M. A. (1978). *Al-Radi's explanation of the sufficient*. Garyounis University. Libya.

16 -Al-Jiani, M. A. (N.D). *Explanation of the therapeutic sufficient* (1st ed). Umm Al-Qura University, Makkah Al-Mukarramah.

17 -Hisham, A. Y. (N.D). *Explanation of golden fragments*. United Distribution Company. Syria.

18 - Al-Nahwi, A. M. (2004). *The pillar's book* (1st ed.). Al-Jaffan and Al-Jabi for publishing. Beirut.

19 -Al-Ansari, M. M. (1993). *Lisan Al Arab* (3rd ed.). Al-Sader for publication. Beirut. Lebanon.

20 - Al-Jazami, *M. H.* (2004). *The slant in the explanation of the saline*. Deanship of Scientific Research. Madinah. Kingdom of Saudi Arabia.

21 - Al-Rumani, A. I. (1981). *The meanings of letters attributed to Al-Rummani* (2nd ed.). Al-Shorouk press. Kingdom of Saudi Arabia.

22 -Al-Akhfash, A. A. (1990). *The meanings of Holly Qur'an by Al-Akhfash* (1st ed.). Al-Khanji Library. Cairo.

23 - Ahmed, A. Y. (1985). *Al-Labib affluence on the books of Arabs* (6th ed.). Al-Fikr for publication. Damascus.

24 - Al-Azdi, M. Y. (1994). *The Extract*. World of books. Beirut. Lebanon.

25 - Al-Hadhrami, A. M. (1996). *The great entertaining of declension* (1st ed.). Library of Lebanon. Lebanon.

26 -Al-Mawsili, O. J. (1954). *The mediastinum by Ibn Jinni* (1st ed.). Al-Turath Al-Qadeem for publication. Beirut.

27- Al-Baghdadi, I. M. (1951). *The Gift of the Gnostics*. Ihya Al-Turath Al-Arabi for printing. Beirut. Lebanon.